



María Cánepa y Alvaro Morales Serán Madre e Hijo en Nueva Obra Teatral

● En agosto estrenarán "Abrazando el fuego", de Juan Carlos Montagna, un montaje acerca de la desintegración de la familia.

AAE 2426



"Abrazando el fuego" es el título de la obra en cuya escritura trabaja el actor e investigador Juan Carlos Montagna, quien dirige hace tres meses a un elenco liderado por María Cánepa y tiene estipulado el estreno del montaje para agosto próximo.

Junto a la actriz y al propio Montagna, en el elenco figuran Alvaro Morales, quien asumió el rol protagónico de "Romeo y Julieta" (1996) en el Teatro UC, y Alexei Vergara, quien ya ha trabajado con Montagna en sus revisiones de "Hamlet" (1990), de Shakespeare, dirigida por Héctor Noguera, y "La gaviota" (1993), de Chéjov.

En ambas obras, los montajes de Montagna incluyeron una reescritura de los textos originales. "Esta es primera vez que estoy al frente

de la totalidad del fenómeno, como investigador teatral, actor y dramaturgo. Aunque se puede observar como un trabajo literario, he escrito esta obra para montarla", dice.

La trama de "Abrazando el fuego" está basada en los personajes de una madre y sus tres hijos. "Ella es una mujer muy compleja, que abandona a sus tres hijos y luego vuelve cuando son mayores. Desde esa idea, el gran tema es la desintegración de la familia, pero aparecen otros como la depresión, la tan contemporánea adicción a las pastillas, la dependencia de los tratamientos psiquiátricos, la necesidad de entender las fracturas del alma, las culpas".

Protagonista de obras claves del teatro chileno como "Fuenteovejuna", "Hamlet", "Macbeth" y "Los días felices", María Cánepa vuelve a la actuación tras su rol en "Hombres oscuros / Pies de mármol" (1995), y su personaje es definido por Montagna como "una especie de Nora de «Casa de muñecas», que llega a la crisis no por el matrimonio, como la heroína de Ibsen, sino por los hijos".

"Ella sufre y se da cuenta de que necesita un cambio radical, se va y vuelve convertida en otra. Late en ella esa pulsión de borrar todo lo que vive. Siempre pensé en María Cánepa para este papel; apenas terminé de escribir, le envié la obra. Y me contestó que quería trabajar en ella. Es un honor para mí y todo el elenco".

María Cánepa vuelve a la actuación después de su rol en "Hombres oscuros / Pies de mármol" (1995) de Alfredo Castro.

El Mucosio

26-V-1997 PCH

María Cánepa y Alvaro Morales serán madre e hijo en nueva obra teatral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Cánepa y Alvaro Morales serán madre e hijo en nueva obra teatral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile