



María Cánepa y Alvaro Morales Serán Madre e Hijo en Nueva Obra Teatral

● En agosto estrenarán "Abrazando el fuego", de Juan Carlos Montagna, un montaje acerca de la desintegración de la familia. **ATE 2426**



Maria Canepe vuelve a la actuación después de su rol en "Hombres oscuros / Pies de mármol" (1995) de Alfredo Castro.

"Abrazando el fuego" es el título de la obra en cuya escritura trabaja el actor e investigador Juan Carlos Montagna, quien dirige hace tres meses a un elenco liderado por María Cánepa y tiene estipulado el estreno del montaje para agosto próximo.

Junto a la actriz y al propio Montagna, en el elenco figuran Alvaro Morales, quien asumió el rol protagónico de "Romeo y Julieta" (1996) en el Teatro UC, y Alexel Vergara, quien ya ha trabajado con Montagna en sus revisiones de "Hamlet" (1990), de Shakespeare, dirigida por Héctor Noguera, y "La gavota" (1993), de Chejov.

En ambas obras, los montajes de Montagna incluyeron una reescritura de los textos originales. "Esta es primera vez que estoy al frente

de la totalidad del fenómeno, como investigador teatral, actor y dramaturgo. Aunque se puede observar como un trabajo literario, he escrito esta obra para montarla", dice.

La trama de "Abrazando el fuego" está basada en los personajes de una madre y sus tres hijos. "Ella es una mujer muy compleja, que abandona a sus tres hijos y luego vuelve cuando son mayores. Desde esa idea, el gran tema es la desintegración de la familia, pero aparecen otros como la depresión, la tan contemporánea adicción a las pastillas, la dependencia de los tratamientos psiquiátricos, la necesidad de entender las fracturas del alma, las culpas".

Protagonista de obras claves del teatro chileno como "Fuenteovejuna", "Hamlet", "Macbeth" y "Los días felices", María Cánepa vuelve a la actuación tras su rol en "Hombres oscuros / Pies de mármol" (1995), y su personaje es definido por Montagna como "una especie de Nôra de «Casa de muñecas», que llega a la crisis no por el matrimonio, como la heroína de Ibsen, sino por los hijos".

"Ella sufre y se da cuenta de que necesita un cambio radical, se va y vuelve convertida en otra. La ve en ella esa pulsión de borrar todo lo que vive. Siempre pensé en María Cánepa para este papel; apenas terminé de escribir, le envíe la obra. Y me contestó que quería trabajar en ella. Es un honor para mí y todo el elenco".

El Mercurio 26-V-1997 P cl/

María Cánepa y Alvaro Morales serán madre e hijo en nueva obra teatral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Cánepa y Alvaro Morales serán madre e hijo en nueva obra teatral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)