



L · I · B · R · O · S · L · I · B · R · O · S

Desde hace unos años, Paz Molina es una de las voces originales en la actual poesía. Su último libro *"Neruda, aparte de mí esta sombra"* (Ediciones Rumbos, 1996) mantiene rasgos principales de su poesía anterior -densidad, lenguaje despojados e incorpora nuevas -para ella- formas que asumen influencia nerudiana en los dos primeros y largos poemas. Más interesantes son, sin duda, los que vienen a continuación. Paz Molina, en ellos vuelve a las andadas. Se atreve a ser "sabía, irreverente, maldita y vulnerable", como la caracterizó Marjorie Agosin. Sigue su propio verso: "el animal debe tener el valor de su propio pelaje", y discurso recorriendo territorios conocidos: el amor y el desamor, la incertumbre, la esperanza y el escepticismo: "Yo quiero dos ilusiones mayúsculas/ un amor que todo lo remedie y /una verdad que baste por sí misma". Una palabra respirada, fluyente y natural inunda algunos poemas de ansia y alegría, no plenamente asumidas. Confluyen con la preocupación por el sentido de su oficio. Los "cisnes oficiales" de la poesía se

prostituyen, en tanto siguen en la brega aquellos que se mantienen "en su condición precaria". "Entonces -escribe- doy vuelta definitivamente mis cajones/ en las calles/ Plumajes completos de cisne muerto ponen/ mi liviandad en evidencia./ Retrocedo aterrada. Soy una criminal y me arrepiento". En medio de la penumbra y la oscuridad surge el suicidio. "Suicidio/se escribe/ con ese de sangre/ con ese de silencio/ con ese de siempre".

AAE 6590 HERNAN SOTO

(Nov. 7, 1997) p. 21

PUNTO FINAL N° 406

Libros, libros [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros, libros [artículo] Hernán Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile