



AAF
LSP

Montaje teatral muestra a O'Higgins desde el punto de vista humano

Son 11 actores jóvenes que asumen un tema histórico conocido con el propósito de mostrar a Bernardo O'Higgins desde un punto de vista humano y sensible, lejos de la imagen del prócer inalcanzable, según el texto del *Actor Mix*, quien también interpreta a O'Higgins en su andaríedad.

Gonzalo Pérez, el director de la compañía Zapato de Venas, apunta que otra preocupación del grupo ha sido darle a la obra un perfil "interesante y atractivo de la historia de Chile a los estudiantes", idea que se refleja a través de una "coiciente" reconstrucción de la época.

"Bajar el icono de O'Higgins, el héroe", e instalarlo entre sus "vivencias humanas", no significa para el grupo rebañar su figura. "Lo que queremos, dice el director, es mostrar cómo vivió,

cómo le impactó ser hijo huérfano, su viaje a Cádiz, los encuentros con Francisco de Miranda, el retorno a Chiloé, su lucha constante y rivalidad con José Miguel Carrera, a quien apoyó al comienzo; los diálogos con José de San Martín, los sucesos de la batalla de Rancagua, Chacabuco y Maipú, la abdicación y el exilio en Perú, ya viejo, con su hijo Demetrio y la escena final cuando evoca el territorio de Magallanes".

¿La historia corre apagada a los textos históricos oficiales?

El autor se basó en todos los textos que se pueden encontrar en enseñanza media y básica, pero

también en obras de historia novelada, como las de Jorge Iñostroza. El montaje es muy juguetón y corporal. También usaron mímica.

¿En qué escenas se usan?

Para representar personajes típicos de la época en Chiloé. Por ejemplo, el vendedor de vela, de sardinas, de leche... Y cada personaje con su conflicto interno.

¿Cómo enfrentan las acciones de guerra?

A través de simbologías, con el actor emulando cada situación.

¿Es un montaje de aven-

turas, cómo se narra, qué rol juega la música?

Son 11 cuadros para una obra que es más de acción, a partir de situaciones. La música va en vivo, con dos hueros que parten la obra, un poco al estilo de los sayados. Una muestra la amistad, la picardía, como cuando O'Higgins, en su viaje de vuelta Chile, su Barco fue tomado por piratas, llegando a Londres, donde le dio la peste amarilla. El otro cuenta la parte histórica.

¿Qué rasgo predomina en los personajes?

La pasión, todos están llenos de pasión y actúan apasionadamente.

La obra tiene una hora de duración.

LEOPOLDO PULGAR I.

WMO 16-1X-1998 P.30

Montaje teatral muestra a O'Higgins desde el punto de vista humano [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montaje teatral muestra a O'Higgins desde el punto de vista humano [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile