



#40 f  
1591

## Montaje teatral muestra a O'Higgins desde el punto de vista humano

Son 11 actores jóvenes que asumen un tema histórico conocido con el propósito de mostrar a Bernardo O'Higgins desde un punto de vista humano y sensible, lejos de la imagen del prócer inalcanzable, según el texto de Víctor Miki, quien también interpreta a O'Higgins en su adaptación.

Gonzalo Pérez, el director de la compañía Zapato de Venus, agrega que otra preocupación del grupo ha sido darle a la obra un perfil "interesante y atractivo de la historia de Chile a los estudiantes", idea que se refleja a través de una "colorida" reconstrucción de la época.

"Bajar el icono de O'Higgins, el héroe" e instalarlo entre sus "vivencias humanas", no significa para el grupo rebajar su figura. "Lo que queremos, dice el director, es mostrar cómo vivió, cómo le impactó ser hijo huacho, su viaje a Cádiz, los encuentros con Francisco de Miranda, el retorno a Chile, su lucha constante y rivalidad con José Miguel Carrera, a quien apoyó al comienzo, los diálogos con José de San Martín, los sucesos de la batalla de Rancagua, Chacabuco y Maipú, la abdicación y el exilio en Perú, ya viejo, con su hijo Donato y la escena final cuando evoca el territorio de Magallanes".

¿La historia corre apegada a los textos históricos oficiales?

El autor se basó en todos los textos que se pueden encontrar en enseñanza media y básica, pero también en obras de historia novelada, como las de Jorge Irujo. El montaje es muy juguetón y corporal. También usamos máscaras.

¿En qué escenas se usan?

Para representar personajes típicos de la época en Chile. Por ejemplo, el vendedor de vela, de sardines, de leche... Y cada personaje con su conflicto interno.

¿Cómo enfrentan las acciones de guerra?

A través de simbologías, con el actor emulando cada situación.

¿Es un montaje de aventuras, cómo se narra, qué rol juega la música?

Son 11 cuadros por una obra que es más de acción, a partir de situaciones. La música va en vivo, con dos músicos que narran la obra, un poco al estilo de los payadores. Uno cuenta la anécdota picaresca, como cuando O'Higgins, en su viaje de vuelta Chile, su barco fue torado por piratas, llegando a Londres, donde le dio la peste amarilla. El otro cuenta la parte histórica.

¿Qué rasgo predomina en los personajes?

La pasión, todos están llenos de pasión y actúan apasionadamente. La obra tiene una hora de duración.

LEOPOLDO PULGAR I.

Las Visiones de Don Bernardo, martes y jueves, 18.00 horas. Entrada general, \$ 2.000; est. y terc. edad, \$ 1.500. Pálio Central Casa Colorada (Merced 860).

16-1X-1088 P.30

## Montaje teatral muestra a O'Higgins desde el punto de vista humano [artículo] Leopoldo Pulgar I.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Montaje teatral muestra a O'Higgins desde el punto de vista humano [artículo] Leopoldo Pulgar I.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile