



LA PARADOJA DEL HOMBRE

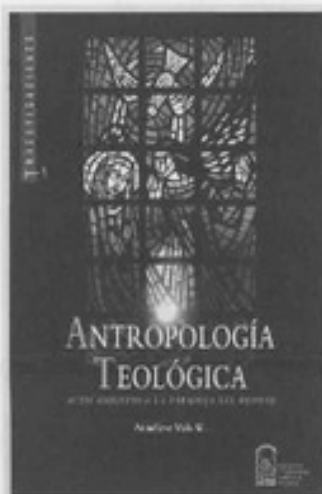
412524

MEIS WÖRMER, ANNELIESE: **ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA. ACERCAMIENTOS A LA PARADOJA DEL HOMBRE** (EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. SERIE "INVESTIGACIONES"), SANTIAGO, 1998, 539 PP.

Este libro es el resultado de más de 20 años de docencia, investigación y diálogo permanente de la autora. Pero también lo es de una fecunda vida eclesial de esta misionera de las Siervas del Espíritu Santo, doctora en teología, al interior de la Iglesia chilena.

Esta obra cumple dos funciones complementarias. En primer lugar, le otorga al alumno del ramo "Antropología Teológica" (= "Gracia y Pecado original") y a cristianos familiarizados con el lenguaje teológico, un excelente y profundo manual con todo el material necesario para reflexionar sobre la imagen del hombre que proporciona la "Revelación como historia de salvación".

Pero, y complementario con lo anterior, el libro cumple la función de penetrar en la temática propia del ramo desde una óptica muy particular y original. Asume en toda su radicalidad la pregunta sobre el misterio del ser, de la existencia, a la luz de la Revelación, no para caer en una tibia e inconducente onto-teología, sino para pensar el misterio del ser, de la existencia humana, al interior de la "identidad y diferencia" que se produce en la "proporcionalidad" (propia de la idea de analogía que sigue metodológicamente la autora como "gramática" de su libro) entre el modo de ser amor de Dios y el modo al cual está convocada la creación por Dios "en" el hombre. Este ha recibido en su ser de criatura, en su libertad, la posibilidad de realizarse "desde-otro", de forma proporcional, análoga, a cómo lo realiza Dios (Dios es amor), pero que en el caso de la criatura finita sólo puede realizarse a través del don inter-



rior (paradoja). Esto último implica asumir toda la complejidad conceptual y categorial del libro, para reencontrar en su estructura formal, una idea de "analogía del amor", cuyo "Rostro" final, a modo de *analogatus princeps*, sólo se revela en la medida en que el Espíritu Santo es la manifestación definitiva del "quien" de Dios (por ser Espíritu del Hijo y del Padre) y por ello del "quien" del hombre, manifestación que sin embargo permanece como camino-hacia...

Así se puede presentar la intención fundamental del libro como un intento de iluminar el rostro humano desde el rostro de Cristo, "icono de la Trinidad". La figura definitiva del rostro humano se constituye en un rostro amado profundamente, lo cual es la respuesta, en

camino, a la pregunta por el "quién" es el hombre, que aparece así sólo desde el amor infinito, como la verdad que ya no requiere reconstruir los fragmentos, pues es la figura definitiva.

A partir de las preguntas fundamentales del hombre que descubren su existencia como "excéntrica", aquél se pone como objeto de su propia reflexión, lo que conlleva todo finalmente a la cuestión del sentido. Estas preguntas también son asumidas en la teología, ya que hablar de Dios implica hablar del hombre, pues sólo conocemos a Dios en la medida en que Él mismo se ha revelado para "nuestra salvación", en que ha enviado por amor a nosotros a su Hijo único y al Espíritu de la verdad. La revelación no es, sin embargo, un libro que cae del cielo, sino que ilumina el logos humano en todas sus dimensiones desde la Verdad. Pero ¿qué es esa verdad? Ella no puede ser otra que la misma persona de Jesucristo, plenitud de la revelación como dice la *Dei Verbum*, donde se expresa el verdadero rostro de Dios y con ello el verdadero rostro del hombre. El hombre es así un ser que sólo será en toda su plenitud en el "adviento", en una verdad que le adviene, pero que no por ello es externa, sino que le revela lo más profundo de su ser como "ser-para-otros", como amor.

Esta obra es así un aporte a la interpretación del hombre desde la revelación cristiana reflexionada en la Iglesia, que en diálogo con la filosofía y las ciencias humanas se acerca a la "paradoja" del hombre.

Carlos Ignacio Casale Rolle

Nº 474

MENSAJ 61
Nº 1000 1996

La paradoja del hombre [artículo] Carlos Ignacio Casale Rolle

Libros y documentos

AUTORÍA

Casale Rolle, Carlos Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La paradoja del hombre [artículo] Carlos Ignacio Casale Rolle. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile