



Poesía de Raúl Mellado

"Como si fuera un puente", Antología de Raúl Mellado Castro. Cuadernos de la Hoja Verde, Santiago, 1999.

No se hace la poesía sólo con verdad y buenas intenciones, pero es necesario que alguna dosis de ambas exista y coexista guiada por la mano y el oído de la artesanía de la palabra, sin la cual todo se esfumaría en la fugacidad de la pasajera y cotidiana emoción. Esto lo ha logrado plenamente Raúl Mellado Castro en su reciente antología que recoge la mayor parte de su obra: "Como si fuera un puente".

Y no podía ser de otra manera, ya que se trata de un poeta que extrae sus materiales de lo más genuino y permanente del corazón y del alma humana, de esos sin los cuales, como diría García Lorca, sería imprudente vivir y que el pedante libresco, como diría Neruda, esconde para cuer en el hielo.

Desde su primer libro, "Poemas" (1950), aparece el verdadero poeta, cuyos versos se nos quedan por la limpieza, frescura y transparencia de la imagen:

*Tu moldeaste este cuerpo
Que es una rama desnuda del árbol de tu cuerpo.*

*Yo tengo la misma tristeza
Y somos ambos el mismo dolor.*

A medida que pasan los años y el poeta, para el cual escribir versos es parte de su vida y de su muerte, sigue trabajando y afinando su mano y sobre todo abundando en lo genuino, en los materiales con los que convive, con la naturaleza que lo rodea, la pobreza que percibe, los valores de la amistad y la solidaridad que hacen de la existencia algo más que un camino de placeres solitarios y

banales. Trenes, árboles, herramientas, amor, hijos, libros, transitan por sus versos. Una página cualquiera, veamos qué sucede, nada más y nada menos en el siguiente conjunto de cuartetos endecasílabos y un quinteto final donde se encuentra todo lo ya señalado:

*El alma de las cosas me sorprende
me subyuga la voz de tantas cosas
y alumbro mi recinto con palabras
salidas de las cosas como niños.*

*Contengo mis palabras
para escuchar la voz de los cuchillos
y me asombra la sangre
de la sandía o el melón recién abiertos.*

*Me detiene el silencio de muerte
de las camas y de los techos bajos
y encuentro mi latido retratado
en los cristales rotos de las lámparas.*

*Los libros alineados me conversan
en sus páginas vivo zangarido
como rodeado de imperiosas manos
aletargado en mi silencio y preso
entre miradas y palabras leves.*

Un poema como este basta para señalar la importancia de un poeta que ha llegado a respirar su oficio y que deja un libro y una poesía que será recordada por su nobleza, su modestia y el sorprendente fulgor de sus versos ●

JAIME VALDIVIESO B.

Punto Final 443 (16.4.99) f. 22

Poesía de Raúl Mellado [artículo] Jaime Valdivieso B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Raúl Mellado [artículo] Jaime Valdivieso B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile