



## Sergio Missana

DEL TITULO  
**EL  
INVASOR**



El Nobel nigeriano Wole Soyinka ha dicho que la literatura, dada su vastedad, necesariamente ha de abarcar todos los temas posibles, todas las épocas, todos los paisajes. De ello puede desprenderse que los lugares no determinan su elaboración literaria, sino al revés. La concentración en un determinado paisaje permite un espectro de posibilidades: desde lo pintoresco (la Andalucía de Lorca, por ejemplo) hasta el complejo "regionalismo" de Faulkner. El desierto chileno me ha interesado como un espacio vacío, casi abstracto — aunque dotado de espesor histórico —, que impone a las historias cierto laconismo o economía de recursos. La gravitación del desierto en mis textos ha sido el resultado de un contraste, una alteridad. He escrito sobre afuerinos que recorren ese espacio e intentan explicárselo. Por eso lo describen. En el relato de un habitante del desierto, el entorno sería una constante perceptual, algo apenas presentido.

EL MERCURIO 29 ABR 2000

P.7 (Supl.)

410562

# Sergio Missana [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Missana [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile