



Cardoen personaje de Tito Matamala 1996



El escritor y periodista tiene en prensa su segundo libro que será presentado por el propio Carlos Cardoen, personaje central de su nueva novela.

Tito Matamala, autor de "Hoy recuerdo la tarde en que le vendí mi alma al diablo (era miércoles y llovía elefantes)", tiene en proceso de impresión su nueva novela. Se trata del libro "De cómo llegué a trabajar para Carlos Cardoen", novela de 166 páginas, que será publicada por Grijalbo-Mondadori, casa editorial que lanzó la premiada primera novela de Matamala.

En el libro, el personaje es un dibujante que trabajaba en un periódico y que luego pasa a ser empleado del conocido fabricante de armas. Matamala contó que el propio Cardoen leyó un copy de la novela, le gustó mucho e invitó al periodista y profesor de la U. de Concepción a Santiago para conocerlo.

"El señor Cardoen es una persona muy simpática, se mostró interesado en la novela. Le llamó la atención el humor, porque la novela es un gran chiste, dice Tito. El se acordaba mucho de Concepción y sobre todo de los temas recurrentes de esta ciudad, como el Mercado, que sigue siendo clave hasta hoy. También recuerda a los vendedores ambulantes".

La presentación del libro de Tito Matamala ya tiene fecha. El 17 de octubre en el Centro Cultural Las Condes de Santiago será presentado por Faride Zerán, comentarista de libros de "La Epoca" y escritora y por el propio Carlos Cardoen.

el Sur, Concepción, 28-VII-1996 p. 24

Cardoen personaje de Tito Matamala [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cardoen personaje de Tito Matamala [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile