



11 de octubre de 1996 ESPECTACULOS CRONICA - 23

AAB 6341

Como personaje de novela 63 Cardoen en nueva obra de Matamala

Con el estilo que lo caracteriza, el escritor lanza su nueva obra literaria. Esta vez "armado hasta los dientes" por uno de sus protagonistas.

No tenía que pasar mucho tiempo para que la lluvia de elefantes de Tito Matamala, volviera a mojar las páginas de un libro. A un año de obtener el premio más importante de literatura en el país, el del diario "El Mercurio", Matamala arremete en sus afanes de escritor con una obra tan sabrosa como la primera.

"De cómo llegué a trabajar para Carlos Cardoen" es el título de la nueva "novelilla" del escritor penquista que, en estos últimos meses, se ha merecido los mejores comentarios de la crítica nacional por "Hoy recuerdo la tar-

de en que vendí mi alma al diablo, era miércoles y llovía elefantes", su obra galardonada.

El gran acontecimiento es el 29 de octubre, día en que el joven autor y el mismísimo Carlos Cardoen lanzarán "De cómo..." con bombos y matracas en la capital.

La pluma catete de Matamala, esta vez se movió para componer la historia de un tipo que -por las vueltas de la vida- pasa de un anónimo sujeto provinciano a convertirse en un empleado más del empresario Carlos Cardoen. Las peripecias del individuo incrédulo y "poquita

cosa" entre lo más selecto del jet set nacional, se transforman en una tragedia-comedia aliñada con la gracia picaresca del autor.

A Tito Matamala no le entran balas. Por lo menos, de la producción Cardoen; porque mientras le afinaba los últimos detalles a su segunda novela

y teniendo en cuenta que uno de los personajes importantes era justamente este señor, logró hacer los contactos para que el empresario lo recibiera en su casa.

El polémico hombre de negocios quedó encantado -cómo no- con su simpática participación en la historia

y se entusiasmó tanto que quiso, incluso, presentar el libro en Santiago.

Matamala ya se prepara para el segundo round y está confiado en esta nueva novela; ya que, con Cardoen o sin él, está claro que su libro no va a ser ningún tiro al aire... ¡digo!



Tito Matamala en un principio imaginó a Cardoen y su imperio. Después tuvo la oportunidad de vivir eso y más en los dominios del polémico empresario.

Cardoen en nueva obra de Matamala [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cardoen en nueva obra de Matamala [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)