



Sábado 2 de noviembre de 1996 / LA TERCERA CULTURA AAE-0654 TERCER TIEMPO 43

"De cómo llegué a trabajar para Carlos Cardoen", de Tito Matamala

Una broma que se hizo novela

● Esta humorada recoge una anécdota real para convertirla en un entretenido libro.

Hay anécdotas que superan el paso del tiempo y que llegan a convertirse en historia. Algo así como lo que le pasó a Tito Matamala, que sacó de un despedido tema suficiente para una entretenida novela.

"De cómo llegué a trabajar para Carlos Cardoen" surgió a raíz de un hecho real: por una caricatura que sus jefes consideraron ofensiva para el empresario, lo echaron de un pequeño diario para evitar una demanda. Matamala se colgó de esa anécdota para imaginar qué podría haber pasado si a ese dibujante lo contratara Cardoen... y el resultado ya está en las librerías, editado por Grin-

jalbo.

El joven escritor de Concepción, ganador del premio Novela Revista Libros de "El Mercurio" 1995 por su "Hoy recuerdo la tarde en que le vendí mi alma al diablo (era miécoles y llovía elefantes)", explica que el despido fue el punto desde el cual cuenta la historia de "Juan Bastias", para adelante y hacia atrás.

HUMORADA

La presencia del Carlos Cardoen en la presentación del libro confirma que tomó el asunto con bastante buen humor.

«Nunca temió una demanda?»

«Una vez que estuvo listo, se lo hicieron llegar a Cardoen. El tomó muy bien eso de ser un personaje.

En 170 páginas Matamala realiza lo que él define como "una humorada, un gran chiste hecho novela", que demuestra una vez más que el sello de este joven escritor penquista es su agudeza de encontrar carcajadas en cualquier parte.

Tito Matamala está consciente de que sus libros son radicalmente distintos con respecto de lo que actualmente se conoce como la generación de los '90 (cuyo mejor ejemplo es "McOnda", la antología de Fuguet y Gómez). "Mi pequeño orgullo es que esta novela resulta muy diferente de lo que escribe la gente de

mi edad. Creo que en eso ayuda el estar lejos de Santiago", reflexiona.

De las aventuras y desventuras que tiene que enfrentar "Juan Bastias" es mejor no contar más, ya que "De cómo llegué a trabajar para Carlos Cardoen" está disponible en

todas las librerías y el precio es de \$5.050, más IVA.

CLAUDIA SÁNCHEZ R.



Una Broma que se hizo novela [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Broma que se hizo novela [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile