



# Mario Mora Arteaga

40  
G602  
Por C.R.L.

*Nació en Coihueco en 1940. Reside actualmente en Concepción.*

Tiene residencia acreditada en Concepción, porque allí trabaja como jefe regional del Servicio de Tesorería, pero es una persona profundamente vinculada con Chillán, donde según él mismo lo señala, encontró el ambiente adecuado para realizarse en el plano artístico.

Estudió en el Instituto Comercial de nuestra ciudad, donde se expresaron sus primeras inquietudes poéticas, a través de su Academia Literaria "Mariano Latorre". Luego, se integraría al Instituto de Extensión Cultural de Chillán (INECUCH), organismo que le permitió incursionar en las actividades teatrales y radiales. Su currículo señala, además, que en 1961, junto a otros entusiastas animadores de los quichacres artísticos, creó en Tomé, el Instituto Municipal de Extensión Cultural.

Todos estos compromi-

sos, ajenos por cierto, a sus labores profesionales (es contador general y técnico administrativo), hacen del poeta Mario Mora una persona muy excepcional. Ha alcanzado, profesionalmente, altos cargos, pero eso no lo ha alejado de esta actividad creativa, que desde muy joven cultiva. Diarios, boletines, revistas literarias, cuadernos y antologías, publican sus versos, muchos de los cuales, han sido premiados en concursos locales y regionales. Recitales ha ofrecido en diferentes ciudades chilenas y también en Madrid (España), capital que visitó en 1989, invitado por la "Agrupación Prometeo de poesía", entidad que realizó entonces su segunda bienal de poesía. En ese mismo año visitó también Francia e Italia.

Cinco libros ha escrito: "Pequeñas voces" (1985); "Voces" (1987); "De luces y distancias" (1989); "Poe-

mas del otro lado del mar" (1991) y "Poesía en Barda Sur" (1994), de reciente aparición.

Diversas antologías han integrado poemas suyos a sus páginas. Entre ellas están "Florilegio", del Grupo Literario Nuble (1984); "Presencia Literaria de Chillán" (Edit. Universitaria, 1986); "Cuentos y Poesías de autores chillanejos" (I. Municipalidad de Chillán, 1984); "Cien poetas del Nuevo Mundo" (1991); "Quinientos poetas del descubrimiento" (1992); "200 poetas hacia el tercer milenio" (1993). Las tres últimas antologías citadas, llevan el sello de las publicaciones que desde Valparaíso irradia a todo el mundo, el poeta Alfonso Larrahona. Por último, su nombre aparece en las Actas de la Segunda Bienal de Poesía, celebrada en Madrid y que fueron publicadas en 1992, con su trabajo "Gabriela, su vocación indigenista y americana".

Antecedentes meritorios de un poeta, que publicó su primer libro, a los 45 años de edad, cuando ya estaba seguro de poderlo hacer con un mayor conocimiento del idioma y con experiencias dignas de ser poctizadas.

2  
b  
2  
b  
La Discusión, Chillán, 31. VII. 1994

## LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Directora:	Tao Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fones:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística
Impresor:	La Discusión S.A.
	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

# **Mario Mora Arteaga [artículo] Carib.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Carib, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mario Mora Arteaga [artículo] Carib. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)