Inés Moreno y la tercera edad

Por Luis Merino Reyes

Inés Moreno, actriz, poetisa, novelista, sensible recitadora, de voz modulada, se ha ocupado recientemente de la ancianidad en su novela "Más allá de los aromos". Dedica su obra a la "Casa de todos de Ñuñoa", una obra social muy noble y generosa que ve en los hombres y mujeres ancianos, seres dignos de ser protegidos y ocupados. La novela recién aparecida, en hermosa edición, viene prologada por el escritor y maestro Jaime Valdivieso, quien recuerda en su proemio una afirmación del siquiatra y sicólogo suizo Carlos Gustavo Jung que dice así: "La diferencia entre Oriente y Occidente sobre el hombre de edad es que con respecto a los primeros se habla de un "anciano sabio" en cambio, en Occidente de un "viejo decrépito". Profunda y dura verdad, agregamos nosotros, que nos impulsa a revisar nuestra acelerada y cruel civilización organizada para la velocidad juvenil.

No es cierto que la capacidad creadora del ser humano, en los planos de la pura lucidez, se debilite con el avance de los años. Goethe finaliza su "Fausto" más allá de los 80; Ernesto Renán que vivió 69, tuvo tiempo para escribir en sus últimos días, una "Historia del pueblo de Israel" y unos dramas filosóficos. El filósofo español Ramón Menéndez Pidal laboró hasta vecindad de los cien años. Inés Moreno publicó una "Antología" de Juvencio Valle, cuando el poeta cumplió 80 años y ahora contribuyó a los festejos de los 94 años del vate, publicando con Luis Alberto Mansilla, una nueva edición del lejano y primoroso "Libro Primero de Margarita". El pintor Pascual Gambino falleció recientemente en Santiago, con más de cien años; don Rodolfo Oroz, Premio Nacional de Literatura, autor de un imprescindible "Diccionario de la Lengua Castellana" y de un estudio sobre Pedro de Oña, el primer poeta nacido en Chile, cumple en 1995, cien años. Nuestro querido poeta Oscar Lanas caminaba hasta hace poco tiempo, muy próximo a fallecer, con su carnet de centenario en el bolsillo.

Es cierto, que el poeta, personaje inolvidable, tenía el prurito de aumentarse la edad... Al revés de las poetisas que no celebran sus ochenta años.

Los ejemplos podrían multiplicarse y no se trata de establecer una pugna entre jóvenes y viejos, pero sí de rechazar la idea de que los ancianos molestan y sobran, que deben correr por la nieve hasta transpirar y morir o que deben ser enviados a la casa de los muertos, a la usanza de los antiguos chinos.

"Loada sea la vejez -escribió Sófocles- que me ha liberado de un amo tan salvaje". Pero dejemos hasta aquí estas reflexiones y agradezcamos a Inés Moreno que ha traído a nuestra memoria veterana nuevos pensamientos para hacernos olvidar otros que a menudo nos deprimen y enmudecen.

Inés Moreno y la tercera edad [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inés Moreno y la tercera edad [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile