



RCF7452

"Habráse visto", relatos de Hernán Millas

24

El ensayo es un género nuevo en nuestras letras, si bien vino a suplir una necesidad que se dejaba sentir. Constituye un escrito que trata un tema, por lo general brevemente, sin intención de agotarlo ni de aducir en su integridad las fuentes y justificaciones. Ha comenzado a emplearse con intensidad por lo útil y práctico. Un hombre que entre nosotros lo cultivó con inteligencia fue el crítico Martín Cerda, desaparecido hace poco.

Otro ensayista de categoría es Hernán Millas; coge un asunto de actualidad o de otra época, lo estudia convenientemente, ve sus ribetes desde distintos ángulos y diserta sobre él sin una mayor profundidad, usando un lenguaje liviano y ameno. Ahora, mediante la Editorial Andrés Bello en Santiago, ha presentado este volumen "Hábrase visto" en que aborda asuntos históricos y anecdóticos en forma grata y placentera. Aanaliza sucesos acaecidos, por lo general, hacia el año 20. Así, por ejemplo, nos relata detalles del duelo que debía llevarse a cabo entre don Arturo Alessandri y un político opositor; el ex Presidente eligió como punto para el lance las cercanías del Cristo Redentor, ya que si la policía

lo perseguía, podía atravesar la cordillera y liberarse de la prisión.

Nos impactó lo que nos cuenta acerca de Albertina Azócar, la musa que inspiró a Neruda muchas de las estrofas de los Veinte Poemas ("Me gustas cuando callas porque estás como ausente..."). Comienza así su relato: "Cuando por las mañanas paso por frente de la florería Pamela Garden, en la calle La Boisa, ya no diviso a una anciana entretenida en sus rosas y azaleas. Fue en octubre de 1989 cuando murió Albertina Azócar viuda de Cruchaga. Desde su partida puede decirse que no quedan amores vivos de Neruda... Albertina fue diferente a todas. Representó el amor juvenil (ella tenía 16 años y él 18), expresado en miradas en clase y en besos furtivos en los patios del viejo Pedagógico".

Hernán Millas es un maestro en actualizarnos hechos menudos y corrientes, los que sabe adobar con gracia y picardía. Sobresale en este aspecto su narración acerca de las fiestas de la primavera de antaño, donde tomó parte activa.

Alberto Arraño, SJ.

Acevedo 1994

CAUCE N° 67 CHILLÓN
(primer semestre 1994) 57

"Habráse visto", relatos de Hernán Millas [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Habráse visto", relatos de Hernán Millas [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)