



550365
Canc cultural N° 76-78
Chillán 2000 pág. 113

PEDAZOS ENTEROS, poemas de Juan Antonio Massone. Ediciones Rumbos. Santiago. 82 pp. 2000.

Tres instancias, para tres revelaciones distintas: pedazos de la tarde y de la noche. En cada una de ellas se conjugan sensaciones de diversos matices, que de algún modo permiten una caracterización del ser humano que las vive.

"Acaso más bueno sea respirar/ a que un poema saluda el dia/ y añada gratitud a la esperanza".

"Esperar" y "esperanza", son aquí las palabras símbolos del día que comienza, lo que el poeta identifica con el alba.

Pero luego llega otro momento de vida, la tarde. Las horas en que los ánimos se han despejado. En que las ideas comienzan a concretarse en acciones. "De tarde estamos

hechos y de ansias", escribe el poeta, en una clara alusión a la fuerza del día que declina y donde se evidencia la madurez y la bondad de nuestra conciencia. Así lo subraya en otros versos:

"Conoce mejor la tarde/el ánimo de mis ojos/. Viento soy en que se alejan/ las horas y tantas cosas/ que decirle a la vida".

Y llega, finalmente, la tercera instancia: "Pedazos de la noche". Cuando es la hora de regresar a casa. "Es preciso llegar, descender, sentir la bienvenida/ del silencio y regresar la voz que no ha sabido olvidar".

Así lo percibe el genio creador de Massone, quien poniendo en juego las 24 horas, que tienen luces y sombras, esperanzas y sueños, ruidos y silencios, nos hacen pensar, en los méritos parciales de cada una de sus fracciones haciendo un solo todo, al concluir la noche, para continuar el próximo día. "la compra y venta de ilusiones/ que

Pedazos enteros [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedazos enteros [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)