



TERCERA DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 2000 410

CULTURA Y ESPECTACULOS 45

comentario de libros - 410753 -

La esquivia intimidad

Ciudad y aldea son las imágenes predominantes en Amanecer sin Dioses, de José María Memet. Se trata de una poesía despojada de todo lirismo, cerebral y gélida como un mensaje en clave.

IVÁN QUEZADA

El significado que une a los versos es difuso. Su encadenamiento -en especial en la primera mitad- parece obra de la arbitrariedad o un mero ejercicio de reunir palabras en torno a un motivo genérico. Pero no es así. De algo que sin duda está lejos Amanecer sin Dioses, la última entrega del poeta José María Memet, es de la escritura espontánea. La obra entera, desde el diseño, el papel y las imágenes que la ilustran, es producto de una planificación concienzuda que culmina en una propuesta poética cuyo énfasis es la forma. Un libro objeto; un libro conceptual. Perfectamente se le podría definir de esta manera. En estos días todo el mundo habla de arte conceptual, aunque nadie tenga claro de qué se trata. ¿Es una experiencia estética inédita? ¿O un modo de revelar la imaginación por la vía del intelecto? Lo cierto es que para referirse al tema se requiere una formación crítica que, si bien puede ser muy perspicaz, siempre ha sido accesorio en la creación. Los amarres en el texto de Memet son patentes. Cada palabra responde a un estudio cuidadoso de sus efectos y posibilidades dentro de un plan maestro: la búsqueda de un lenguaje distanciado y global. En ese esquema, la única emoción posible es el desencanto, aunque sin salirse de un margen juicioso y útil a los fines disonantes con antelación. El resultado es una poesía experimental y que persigue un diálogo con un público adepito. El contrapunto entre la ciudad viciosa y la aldea poética (una reminiscencia de Jorge Teillier?) da el tono a la pesimista reflexión de Memet, pero todo el tiempo respetando los límites de su retórica. De esta manera no hay sorpresas. Si bien no es difícil reconocer los móviles del hablante (la proximidad de la muerte, el dolor, la marginalidad de la poesía), el texto parece escrito en clave y, por lo mismo, rehuye hasta el menor lirismo. Todo es frío, en definitiva. Los guiños a otros autores, el vacío que aflora una y otra vez en los poemas, el ingenio de un par de versos. Con todo, el libro tiene un buen final. Las últimas palabras poseen un sentido que las diferencia: "La ranera por la que entra la luz, / es hermosa".

AMANECEER SIN DIOSSES
José María Memet

FICHA

Amanecer sin Dioses
Autor: José María Memet.
Editorial: Autoedición.
Páginas: 109.
Edición: 1999.
Precio estimado: \$10.000



La esquivia intimidad [artículo] Iván Quezada

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La esquivia intimidad [artículo] Iván Quezada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)