



Sus hijos editan libro que escribió poco antes de fallecer

La apasionante vida de Byron Gigoux, primer director de "La Segunda"

Autodidacta hasta el punto que ni siquiera terminó el colegio, siempre tuvo fama de "biblioteca ambulante" incluso como lo recuerda su hijo Enrique, "de cosas no prácticas o científicas inútiles". Todo esto gracias a que el día que le comunicó a su padre que no seguiría asistiendo al liceo de Caldera, éste le pidió que leyera, leyera y siguiera leyendo "de todo y sin discriminación". Feliz Byron Gigoux James hizo el cambio ("porque sólo los momentos elegantes no tienen tiempo para leer") y durante cuatro años estuvo dedicado a los libros. Aprendió tanto que, sin problemas, a los 18 años era el administrador de la mina Caserón, de la American Smelting & Refining Co., cargo que sólo abandonó cuando dicha empresa norteamericana se retiró de la zona.

También escribió. Y pintaba. Comenzó a los 17 años cuando por ayudar a la Cruz Roja le coloreó unos boletines. Después hizo muchos cuadros hasta que la decadencia de su tierra y puerto natal (Caldera alcanzó a ser el segundo en importancia del país) lo llevaron a emigrar a Santiago ("terremoto había sido toda la vida, así, de modo que los considerábamos como de la familia, pero los terremotos eran cosa nueva y muy seria. En especial este de noviembre del año 1922, que asoló el puerto y acabó con las posibilidades de trabajo para los jóvenes. Me vine entonces a Santiago en busca de otros horizontes"). También aprovechó que algunos de sus poemas habían sido premiados por "Zig Zag".

"La Segunda" no se fundó... simplemente nació

Ya en la capital ingresó a la empresa "El Mercurio", a la que siempre definió como "bosque insignia". No le fue difícil encargarse del archivo y ser editor nocturno. Tampoco de asumir la dirección de "Las Últimas Noticias" asumiendo notoriamente su circulación ("Tuve competencia de otros diarios, pero nadie tenía la tenacidad mía. No mucho algo cuando lo tengo en mis manos. Al empezar la pelea de 'Las Últimas Noticias' se vendían tres mil ejemplares. 'Los Tiempos' tenía 80 mil. Como soy luchador los derroté").

Y en 1931, a la caída de Ibáñez, después de haberse probado con una edición extraordinaria del periódico, llamada "La Segunda de Las Últimas Noticias", nació nuestro diario vespertino estable e independiente que vino a llenar un vacío de la época, por inspiración de don Agustín Edwards Mac Chare. Y decimos que fue una transformación porque el propio Gigoux decía que "La Segunda" no se fundó, porque no tuvo tiempo para hacerlo. "Nació, simplemente. El 26 de julio estábamos demasiado ocupados para fundar nada, ni podíamos celebrar una ceremonia especial para hacerlo..."

- Producto de la obra irá a beneficio de Caldera, su tierra natal.
- También habrá una exposición de sus cuadros.



Byron Gigoux James nació en Caldera el 8 de julio de 1899 y permaneció en su tierra hasta los 22 años. Esta es una de las pocas fotos que quedan de él.



"Apunte de El Quisco" es el nombre de este cuadro que pintó en 1923, cuatro años antes de morir.

Como director en la época de la Segunda Guerra Mundial, tuvo una independencia absoluta dentro de la empresa. Incluso tomó una posición. Así, en 1940 se negó a admitir la caída de París...

Hacen ya cuatro años que don Byron falleció. Y ahora "porque ha

pasado el tiempo prudente que él mismo me pidió", señala Enrique Gigoux Rosard, se lanzó el libro "Caldera, entonces de la vida lejana". Fue escrito por el periodista en las noches de los dos últimos años de su vida mientras tomaba té (preparado por él en tetera y jamón de bolsa) y que edi-



Este es el libro que será presentado hoy. Gigoux lo escribió en las noches de los dos últimos años de su vida.

taron en conjunto Ismael Espinosa y la Casa de Reservas del propio Gigoux Rosard. El producto será donado al municipio del puerto de Caldera en beneficio de la restauración de su histórico cementerio, el primero de carácter laico que hubo en Chile.

En esta ocasión se exhibirá también la casi totalidad de la obra pictórica de Byron Gigoux, la que tendidamente giró más que nada en torno a nuestro mar, por lo que se hizo coincidir con el mes de las glorias navales.

Volviendo del colegio vi humo: Era la destrucción de sus primeros 80 cuadros

Cuarenta son los cuadros que se mostrarán en la exposición que se inaugurará a las 19 horas de hoy en Elodoro Yáñez 2238. Todos estaban en poder de sus hijos Gastón, Mauricio y Enrique Gigoux Rosard o de alguno de sus seis nietos. Y según sus sus manos, "porque nada se vende", aclara Enrique el dueño de la Casa de Reservas. Al contrario. Si alguien tiene alguna de las pinturas está dispuesto a comprarla, tal como logró hacerlo con una obra que perteneció a Arturo Pacheco (la dedicatoria se lee claramente) y que por algún motivo la tenía un juez de La Serena.

—Si él pintó toda la vida, ¿Por qué no hay más cuadros?

—Realmente debe haber pintado unos 300, pero los iba borrando o eliminando. Una vez siendo yo muy chico vi al volver del colegio que salía mucho humo de mi casa. Era producto de la destrucción de sus primeros 80 obras. Y así lo hacía cada cierto tiempo. Incluso lo hizo poco antes de

La Apasionante vida de Byron Gigoux primer director de "La Segunda" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Apasionante vida de Byron Gigoux primer director de "La Segunda" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile