



000 (74 88) (pag 56+0)

Artículo Original

Miércoles 6 de Diciembre de 1989 . P. 33 .

"Entre gallos y Concepción"

La presentación en el Teatro de la Universidad de Concepción de la obra de Carlos Cistena, "Entre gallos y mediodía" por el conjunto de Proclama, nos hace pensar en este suceso estrenado en el año 1978 por la Compañía Niquena-Muñete donde el personaje de Isidoro —ahora actuado por Ariel Reyes— fue precisamente interpretado por el gordo Ernesto Lillo, lo cual significó el triunfo de la obra que en su primera época sobrepasó las 200 representaciones.

El alma chilena que se proyecta desde este suceso tiene concordancias directas, pues se la ve y se la sabe envuelta en la sombra de la piedra oscura de Miguel Martínez Quevedo "Don Lucas Gómez", la que a su vez lleva dentro de sí el cuadro de Daniel Barros Grez "Un huaso en Santiago", línea de pintura oscura que ha dado lugar a numerosas esculturas de cerámica y gres, como son las pequeñas piezas de Roberto Alarcón Lobos (Galo Pareda), de Miguel Guerra, de Manuel Peña Ortiz. Y como vamos a volver a Pto. Barba, que aunque no se trate del campo nos ha dejado trozos magníficos como "El provinciano en Santiago". El teatro contemporáneo chileno tiene numerosas obras que tienden un puente entre la capital, el campo y los pueblos de las provincias. Esta estructura de suceso con tipología de clase media chilena con juegos y conflictos absolutamente creativos, contrariamente a opiniones erróneas que significan ver en tales obras influencia española, la realidad nos dice que nuestros sucesos tienen desarrollo interno, en nuestra vida diaria y que la alta política y social influye en la conformación de estas piezas marcando los diálogos disparados de los cantores populares que cantaban sucesos y anécdotas de la vida mundana y religiosa o transportando a la condición de pieza teatral, los diálogos de los payadores de donde nacieron los "pajaritos cómicos", aconteciendo directo del suceso chileno.

"Entre gallos y Concepción" [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Entre gallos y Concepción" [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile