



MURMURACIONES ACERCA DE LA MUERTE DE UN JUEZ

Texto y dirección: Gustavo Meza. Teatro Imagen. Con César Robinson López, Elsa Poblete, Rodrigo Fuentes y elenco. Vestuario: Maite Lobos. 90 minutos. Multisala Arena. Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3283. Reservas: 2040058.

Estas "murmuraciones sobre la muerte de un juez" tienen relación con las cuatro versiones sobre el crimen, que se conectan con los cuatro posibles sospechosos. De esta manera, el montaje del Teatro Imagen se acerca, en lo esencial, a la postura de un teatro épico, basado esto en la documentación histórica, en la necesidad de producir un cierto distanciamiento del hecho y en su carácter narrativo; en relación con esto último, cada uno de los personajes/narradores habla de si mismo en tercera persona, en lo que consideramos un acierto que refuerza la idea distanciadora.

En términos generales, a pesar de un comienzo con un ritmo desconcertante y la heterogeneidad del grupo actoral, la obra llega al espectador y, por momentos, lo entretiene. Esto se fundamenta en el tono festivo de la puesta en escena, dentro de una línea realista-costumbrista; en el interesante trabajo coreográfico, con continuas detenciones de la acción dramática; en el desparpajo del lenguaje, sin que por ello se cayera en la vulgaridad y en el recurso fácil para "cautivar" de inmediato a la platea.

LA Época 7.11.97 p. 9 (Supl.).
IEBO · GUERRERO ·

AGosto 31 /

Murmuraciones acerca de la muerte de un juez [artículo]
Eduardo Guerrero.

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murmuraciones acerca de la muerte de un juez [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)