



Miércoles 14 de mayo de 1997 / LA TERCERA **CULTURA Y ESPECTACULOS** AAE 2420 43

En dos estrenos teatrales de esta noche

## Mujeres suben al escenario

● En La Reina Isabel Cantaba Rancheras y Quién Dijo que los Hombres no Sirven para Nada cobran vida representantes del mundo femenino.

Varias cosas de La Reina Isabel Cantaba Rancheras, novela de Hernán Rivera Letelier, le atrajeron al director Gustavo Meza: la libertad con que escribe, los personajes "sabrosos y dolorosos" ("aún en condiciones miserables se arreglan para pensar en la felicidad") y, sobre todo, su contacto con el Norte Grande, al que conocía poco, leyendo esta novela en un viaje por tierra.

Después, para el montaje, hizo estas consideraciones. Adaptación: "Sigo la línea de la novela, pero me tomo licencias. El autor la vió, se rió, lloró y aprobó. Me sorprendió la forma de escribir, el amor por los personajes, la doble cosa chilena: estoy a punto de llorar y uno se ríe".

Personajes: "Es fuerte la relación conflictiva de los personajes, en un tiempo que va y viene, especialmente el poeta Mesana, la encarnación del autor. En la obra metí a Hernán Rivera como personaje, y a él le paró bien".

Actuación: "Refleja lo desolado del norte, eso que a uno lo desespera, pero a ellos no. Lenguaje y situaciones fuertes. El elenco de actores es profesional".

Escenografía: "Desprovista: una cruz, una silla como ambulancia. En música, con una excepción, sólo corridos".

Agrega Meza sobre esta obra que narra una historia de prostíbulo, tema muy presente en la formación cultural de Chile. "El prostíbulo es una institución nacional de encuentro. Para conocer un lugar, se visita el cementerio y el prostíbulo, porque allí se encuentran todo lo representativo del lugar, sus autoridades y sus habitantes. En Chile hay un ansia de mirarse tal como es. En la televisión no se ve este país sino un país inventado. Creo que por eso le gusta a la gente esta novela que ya va en su cuarta edición".

Sala: La Comedia (Merced 349).

En Quién Dijo que los Hombres no Sirven para Nada, ideas de varios autores, cinco mujeres de todas las edades y diversa experiencia develan las relaciones que tienen y conversan sobre los hombres que han influido en sus vidas. Rosita Nicolet actúa y dirige. El elenco lo forman Javiera Contador, Cristina Tocco, Tichi Lobos y Eliana Valde-lla.

Sala: El Conventillo 1 (Bellavista 173).



FOTOGRAFÍA DE JAVIER VALDELLA

● A la izq., La Reina Isabel y una fiesta de prostíbulo; a la der., cinco mujeres que buscan su destino.

## Mujeres suben al escenario [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres suben al escenario [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile