



12 FEBRERO 1998

cultura

Las Últimas Noticias
12-2-98 p. 30

● OCHENTA y seis años cumple hoy el integrante de la Generación del 38

Merino Reyes, la llama viva

Por Samuel Valenzuela Y.

Hoy celebra 86 años de vida. Luis Merino Reyes, memoria viva de la Generación del 38, pertenece a esa estirpe de narradores que centraron sus obras en el tema social. Es fácil entender que cualquier página se hace chica para hablar de su vida. Sólo sus anécdotas, que se niega a darles forma de memorias, sus premios y obras abarcarían varias páginas.

Al entrar a su casa, en calle Vergara, el visitante se topa con un montón de recuerdos. Dibujos de Andrés Sabella, de pintores amigos y del propio anfitrión, que sorprende con unos retratos hechos al grafito.

Uno podría hablar de "Merino, el memorioso". Es un virtuoso de la anécdotecia. Cita, sin titubeos, casos que ocurrieron hace más de cincuenta años. Habla de corrido de sus compañeros de generación, hilvanando datos familiares o aportando algunas pinceladas pintorescas.

"La Generación del 38 -dice- abarca a los escritores nacidos entre 1907 y 1912, Nicasio Tangol debe ser de 1906. Generalmente se habla de una generación exclusivamente de prosistas, pero hay poetas, como Andrés Sabella, Antonio de Undurraga..."

Para Merino Reyes hubo varios hechos que marcaron al grupo literario. Uno es García Lorca, "que produce aquí una conmoción enorme el año 35, poco antes de su muerte". Cita, como ejemplo, que "El cancionero sin nombre", de Nicanor Parra, está influido por García Lorca. Otro aspecto es que "se trata de una generación que, a diferencia de la misma Generación del 98, incluso a diferencia de la española del 37, ésta es una generación con un sentido social".

Larga es la lista de los escritores que pertenecen a esta generación que tuvo un hondo sentido social

-¿Por qué?

-Porque en 1936 es asesinado García Lorca; en 1938 se produce la elección aquí en que triunfa Pedro Aguirre Cerda, que incorpora la clase media al poder, y luego, en el año 39, se produce la Primera Guerra Mundial, y llegan a Chile los exiliados en el Winipeg...

He ahí el nacimiento de un grupo humano que ha dado grandes valores literarios. Vamos nombrando:

Fernando Alegria, Maité Allamand, Daniel Belmar, María Luisa Bombal, Carlos Droguett, Juan Donoso, Baltazar Castro, Francisco Coloane, Gonzalo Drago, Juan Godoy, Luis González Zenteno, Leoncio Guerrero, Manuel Guerrero, Nicomedes Guzmán, Rei-

nado Lombay, Luis Oyarzún, Juan Negro, Edmundo de la Parra, Vicente Parrini, Andrés Sabella, Miguel Serrano, Mauricio Sencovich, Efraín Szamulewicz, Nicasio Tangol, Guillermo Arias, Volodín Teitelboim y, por supuesto, Luis Merino Reyes.

-¿No estaba Anguita?

-A Anguita, en realidad, lo torna la cosa surrealista. Él nace en 1914, me parece. Pero hay otro poderoso influjo que anotar: es la pasada por Chile de Ramón Gómez de la Serna. El español vino el año 31. Y estamos evocando el año 35, cuando Anguita y Volodía lanzan la antología de la poesía chilena. Anguita ya era un predicador de las gregerías de Gómez de la Serna.

Hace un paréntesis para evocar a Nicomedes Guzmán, magnífico escritor que sobrecogió al crítico Alone cuando este leyó la dedicatoria que puso Guzmán en su libro "Los hombres oscuros": "A mi

padre, leñadero; a mi madre, obrera doméstica".

-¿Ustedes se sentían identificados, unidos...?

-Chile tiene algo bueno que no tiene el argentino. Éste no pierde nunca su sentido de clase. Tú no puedes ver en Argentina lo que se produce en Chile. Que un Benjamín Subercaseaux está próximo, como escritor, con un Nicomedes Guzmán.

-Como suele ocurrir, ¿ustedes quisieron arrasar con lo hecho por la generación anterior?

-En tiempos nuestros, si no te apoyaban los viejos, tú estabas perdido. Encontrabas todas las puertas cerradas. Hoy no, los jóvenes se han apoderado de todo. Y los viejos debemos sentirnos felices cuando se acuerdan de uno...

Siéntase feliz. Quienes no lo han olvidado, le dicen hoy: "¡Feliz cumpleaños, maestro!".



SE PUEDE decir que Luis Merino Reyes tiene en sus brazos a Volodía Teitelboim.

Merino Reyes, la llama viva [artículo] Samuel Valenzuela Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Merino Reyes, la llama viva [artículo] Samuel Valenzuela Y. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile