



## Generación del 38: Una Voz para el Pueblo

Con el fin de recordar la importancia de la Generación del 38 se reunirán hoy, a las 19:00 horas, dos grandes de esta corriente literaria: Volodia Teitelboim y Luis Merino Reyes. Una noche que celebra la memoria de aquellos que impulsaron y apoyaron el aporte cultural de los creadores de esa época. Hombres y mujeres que nacieron entre 1906 y 1918, y cuyos primeros libros fueron publicados entre 1934 y 1940.



Luis Merino Reyes.



Volodia Teitelboim.

Franco dividió a los escritores, la mayoría de los cuales eran partidarios de la República".

VT: "Pablo Neruda acababa de volver a Chile después de permanecer varios años en España. El paso a marcha en Santiago lo dejó un intelectual que la América organizada en este campo que haya habido en el país. Era una época de grandes cambios culturales. Por entonces, se creó el Teatro Experimental, que implicaría una transformación en la escena chilena. Hasta entonces el teatro de grandes figuras como Alejandro Flores; sin embargo, el repertorio de las obras era ajeno desde el punto de vista de la cultura mundial. El Experimental fue el

salto para que en Chile se inaugurara el teatro contemporáneo de una manera consistente. Pero la evolución se produjo en todas las artes. Muy pronto se crearía la Orquesta Sinfónica. Antes la música había sido patrimonio de hogares y salones de grandes intérpretes que celebraban conciertos en sus salones. Ahora se proyectaba como una institución organizada con vista al público, el que llevaba las temporadas del Teatro Municipal, lo que contribuyó al ballet. Llegó por entonces el más importante ballet moderno, el de Kurt Jooss, que estrenó en el Municipal piezas memorables como «La Mesa Verde» y «La Gran Ciudad». Esto produjo una sensación

de estupefacción en el país y nació el Ballet Nacional. Era un momento muy creativo. Lo que se extiende a la literatura. La Generación del 38 tuvo un fuerte impulso dentro del contexto literario de la fundación de la ciudad, donde fue premiado Francisco Coloane por su libro de poemas, y donde se produjo la revelación de Nicomedes Guzmán".

LME: "Esta generación, a diferencia de otras promociones, sintió al país y se pronunció. Era una generación que quería cambiar. Tendió a reivindicar al pueblo. Así lo confirmaron sus integrantes: Federico Gana era abogado, Eduardo Barrios fue ministro de Educación. Mariano Latorre era profesor, conectado a los campesinos. Apareció el escritor que llegaba directamente a la gente, como Carlos Sepúlveda Letton, profesor básico, y Nicomedes Guzmán, que escribió una novela dedicada a «mi padre holandero» y a «mi madre obrera doméstica». La Generación del 38 apareció después de un gran movimiento social. Que formó a Gabriela Mistral, Nicanor Parra, Pablo Neruda, la Mistral y De Rokha y con influjos extranjeros muy importantes, como los de García Lorca y César Vallejo. Esta generación resultó excepcional, porque su génera-

cion resultó inmediata, por lo que muchos poetas comenzaron a escribir en prosa. De ahí que se la recuerde como una promoción de escritores. Sin embargo, había poetas valiosos".

VT: "La prosa apareció directamente conectada a lo que estaba sucediendo en el país de una manera inmediata, porque se produjo la emergencia del profundo, porque significó la emergencia de un fuerte contenido social. Tal vez por ello aparece dominando la escena, pero la literatura también se produjo, porque se produjo la aparición de nuevos poetas, muchos de ellos caracterizados por el signo de la experimentación, de la búsqueda literaria, de la originalidad, de la innovación. Una antología que incluía poetas chilenos que apoyaban a la España republicana, en la que estaban presentes grandes voces. Esto testimonia que se produjo una generación que daba la espalda a la realidad. De hecho, el gran poema que se escribe en ese tiempo y que ilumina la trastienda histórica es el poema de Federico Gómez, «El Pueblo», lo que demuestra que no había incompatibilidad, que poetas y narradores estaban con esto y lo decían a su modo".

## Generación del 38, una voz para el pueblo [artículo].

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Generación del 38, una voz para el pueblo [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)