



LIBROS

Poemas de Juan Meza Sepúlveda; Valparaíso, 1997

Los viejos trovadores de Valparaíso se han ido, hace tiempo que sus voces se apagaron, aunque es posible que sigan sonando, de cuando en cuando, en algún bar, allá por el Almendral o la plaza Aníbal Pinto o Condell calle adentro. Eran otros tiempos.

Por eso y más, es necesario, aunque no exactamente en esos lugares sagrados de la bohemia porteña, rescatar esa invencible voluntad poética de este rapsoda a todo tiempo que es Juan Meza Sepúlveda. Digamos, incansable amigo de la poesía, de aquella que llaman "popular", término esquivo y displicente para los preceptistas rigurosos de la retórica, porque no se ha definido a ciencia cierta lo que el término desea expresar.

Pueden ser varias sus acepciones, como ésta que más conviene a este poeta porteño, ajeno, según parece, a los discursos académicos: poeta de la palabra sin malabarismos técnicos; poesía espontánea hasta la virginidad; sentimiento auténtico, fervoroso, hecho de intuiciones primitivas; repentista e ingeniosa, como que su compás poético nace, precisamente, del subsuelo de la topografía social, es decir, el pueblo, donde se anidan

los caracteres más íntimos y soberanos de la ingenuidad y la malicia.

Pero por sobre todo, hay también una voluntad poética que desea expresar los acontecimientos del mundo y su variada naturaleza a través del verso, porque Meza Sepúlveda todo lo transforma en material poético, desde la admiración por un personaje de la historia hasta el más simple y ritual de los sucesos cotidianos; desde su emocionado afecto por Valparaíso, hasta la epopeya del pescador anónimo.

Todo un repertorio de imágenes que se meten en su piel y sólo descansan, si es que su pasión poética tiene reposo, cuando la vivencia aprisionada se convierte en rumor de poesía.

Desde hace años, en las páginas del periódico, los lectores porteños saben de su vocación por la literatura y le reconocen su estilo. No es común, sino más bien, extraño e inusual, esta fidelidad que Juan Meza Sepúlveda profesa a su pasión poética. Es que, sin duda, obedece a esos versos recurrentes de la memoria: "si me la quitan, me matan, si me la dejan, me muero".

H.R. Cortés

di Mercurio, Valparaíso, 28-VII-1997 p. C7

Poemas de Juan Meza Sepúlveda [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Juan Meza Sepúlveda [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile