



Comentario.-

p. 36.

Al "Hondero entusiasta", último poemario de Pedro Mardones B.

"El hondero entusiasta" es un pequeño libro de Pablo Neruda editado en modestas 34 páginas un 24 de enero de 1933. Propiamente su título llevaba un pre-anuncio: cuaderno de poesía.

Sesenta años después Pedro Mardones Barrientos, recopila veinte sonetos de su autoría y bajo el título "Al hondero entusiasta" procede a rendir un homenaje de doble valía: al hombre y al poeta.

Al hombre, mostrándolo en su carátula en un perfil de Nemesio Antúnez; y al poeta, en cada fragmento que antecede los sonetos mardónicos, como sabia intuición de sombreado bajo tan bello y nutrido ramaje, y también como indicador de modestia e incondicional admiración.

Dice Neruda: "Parral se llama el sitio/ del que nació/ en invierno".

Dice Mardones: "¿Llovería en Parral esa mañana/ o un débil sol besaba la ventana/ izando entre la niebla su bandera?"

20 epígrafos de versificación libre; 20 sonetos, como los que ejemplarizan el texto.

Hay arte manifiesto y gozado en el diseño. La trama multicolor hace evocar la predilección crónica del Nobel, lo mismo que la selección tipográfica. En el prólogo Andrés Sabella, con más que reconocida competencia crítica, señala con voz de eternidad: "Al cumplir 55 años el libro "El hondero entusiasta", libro donde Neruda encerró su juventud "excesiva y ardiente", donde le sonríe la sombra de Carlos Escartý, Mardones —Mar de dones— nos traza una biografía lírica del muy noble poeta y, allí, los esculpe en endecasílabos que prueban la ventura de su mano creadora".

Por nuestra cuenta, compartiendo con Pedro aquello de que el mejor crítico es el lector, le dejamos a éste los cuartetos del soneto número once:

"Pablo y Gabriela, elegidos divinos,
fueron derramando el vino sagrado/
en himno de paz, abierto el costado/
la herida manaba silbos y trinos/
Viñedos de Elqui destilaron vinos/
en viejos odres de otoño dorado,
y la lluvia austral envió su recado:
veinte poemas con lumbre de pinos"/.

Quedamos celebrando la aparición de este homenaje de Pedro a Pablo, en el que el autor —con la naturalidad con que se respira— da curso a sus vocacionales dotes de gremialista "para izar a Pablo, como oriflama, central de los chilenos que bregan porque un día el pan y el libro sean los cardinales de la patria y el mundo"; en tanto, con sangre y heroísmo de poeta; con no exenta conducta de sufrido rigor, busca la dificultad del soneto para entregar una obra transpirada, en la que el jadeo y el pulso encabritado contribuyen a musicalizarla con notas que se inscriben, merecidamente, en el pentagrama de la excelencia.

Al "Hondero entusiasta", último poemario de Pedro Mardones B. [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al "Hondero entusiasta", último poemario de Pedro Mardones B. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile