



Fichero bibliográfico

RCF 5214

Por Carlos René Ibacache

La Discusión, Chillán, 8-XI-1993 p. 2.

CANTOS AL HONDERO ENTUSIASTA, sonetos de Pedro Mardones Barrientos. Ediciones Alternativa. Villa Alemana. 46 páginas. 1993.

Sin duda, una obra que demoró su edición, pues, cuenta con un prólogo del fallecido Andrés Sabella y con ilustraciones de Carlos Hermosilla Álvarez, otro gran fallecido.

"Cantos al hondero entusiasta", es un libro-homenaje, dedicado a Neruda, en el vigésimo aniversario de su muerte. Son 20 sonetos, que cogen la expresión global de su existencia. La serie que comienza con el primer soneto, "Cuando vio Nefelí la luz primera", finaliza con el vigésimo, "En paz frente al mar, los labios sellados".

Es una biografía lírica, que tiene el encanto de la afortunada inspiración de un poeta, que ya tiene nueve libros a su haber.

El soneto, por la obligada estructura de su verso, será siempre un desafío para nuestros vates. Pedro Mardones lo acepta y lo asume con gran dignidad. Sus textos revelan imaginación, sobriedad, sencillez, talento y especialmente adhesión profunda a

Neruda y a su creación.

POESIA ERRANTE, de Teresa León. Editorial Fértil Provincia. Santiago. 110 páginas. 1993.

El libro fue editado en Santiago, pero su autora es de Valparaíso. Ella se define "como porteña de corazón".

No conocemos mucho de ella, salvo lo que nos cuenta Pedro Mardones en una crónica de "El Mercurio" de Valparaíso. Sin embargo, la variedad de su verso, nos indica dolores profundos, meditaciones serenas, nostalgias, recuerdos, esperanzas. Se insertan homenajes y se rememoran lugares. La emoción y la alegría, forman parte de esta multifacética inspiración de Teresa León, ponderando sus quejas, jerarquizando sus reclamaciones y evocando la tierra lejana, que con fuerza marcó el exilio obligado o voluntario.

Este, su primer libro, se instala en el mundo del verso, como un legado de paz, como la remembranza de una experiencia dolorosa, como un conjunto de vivencias, que ya están siendo superadas, aunque difícilmente olvidadas.

Nuestro reconocimiento

to para ella y su voluntad de escribir. Escribir versos como éstos, plenos de nostalgias y de alegres evocaciones, anotados en Toronto, en mayo de 1991:

"Mis cacharritos de greda/ con marcas de tierra adentro/ fragancia de eucaliptus/ olor a cochayuyos, mi cocinita criolla cómo te limpio/ te miro y te siento/ cómo disfruto mi horno/ mi pan con chicharrones, mis queques/ y esas pasadas... ¡Pal'! cafecito/ mi cocina criolla".

ESCRITORES DE ÑUBLE

Manuel Villaseca Poblete

Nació en Puente Alto (Región Metropolitana) en 1911. Falleció en Santiago en septiembre de 1991.

Sacerdote, pintor y escritor, el P. Villaseca "era uno de pocos artistas mundiales, que poseía título de copista oficial del Museo del Prado de Madrid y que en días gloriosos residió entre nosotros".

Fue lo que escribimos en este diario, el 25 de septiembre de 1991, al comentar su fallecimiento. Tenía 80 años, entonces, y había cumplido una ardua jornada. Se había ordenado sacerdote en 1935 a los 24 años de edad; había estudiado en España y en Italia y se había desempeñado como Capellán del Regimiento de Puente Alto, "mi tierra", como él anota en las palabras prologales de "Oasis de la fábula", su último libro, editado en Chillán.

A través de su compromiso con la pintura, generó

(Pase a la Pág. 15)

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Pereda.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zazo.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile