



ESCRITORES NORMALISTAS

Pedro Mardones Barrientos

Escribe Profesor
CARLOS RENÉ IBACACHE I.

1996, 9/10/18

Nació en Ninhue en 1928. Estudió en Chillán. Reside en Villa Alemana. Es uno de los más activos animadores culturales de la Quinta Región. La vida profesional lo llevó por esos lares, después de haber recibido su educación básica en Ninhue, su pueblo natal y en Quirihue, ciudad aledaña a aquella. Luego vendría la Escuela Normal de Chillán, donde recibió su formación docente, que lo acreditaría como profesor de educación primaria. Egresó el año 1947, para desempeñarse, con su primer nombramiento, en la localidad de Lota, el año 1948.

Largo camino ha recorrido Pedro Mardones, desde entonces. Después de ejercer en esta Región, en 1950, se instaló en Valparaíso, luego en Viña del Mar y finalmente, en Villa Alemana, ciudad donde jubiló en 1982, en circunstancias que se desempeñaba como Subdirector de la Escuela E-408. Casado con otra maestra, Inés Villegas López, ha instalado allí su hogar, alegrado en su momento, con la llegada de un hijo, hoy ya profesional.

Su jubilación le ha dado la posibilidad de dedicarse a lo que siempre fue su máxima aspiración: disponer de tiempo para crear y difundir literatura. En esa tarea está "con jornada completa", desde hace más de una década. Como tal, creador y difusor, su compromiso es conocido y evaluado positivamente en toda esa vasta zona.

Su obra literaria comienza, precisamente, a vitalizarse en 1952, cuando edita "Campanas de tiza", un poemario destinado a los niños, que él como pedagogo y poeta, maneja muy bien. En ese libro, procura incursionar en su mundo mágico, donde el niño revela sus auténticos pensamientos, a través de composiciones, que Mardones como maestro logró visualizar durante su desempeño. Ahí están los poemas mejor logrados para el Día del Papá, el Día de la

Escuela, el Volantín de Septiembre, la Canción de las Ranas etc.

Posteriormente, en 1983, aparecía su poemario "Juglar de los inviernos", con su generosa dedicatoria a los 20 años del Grupo Literario Nuble, a la generosa tierra que recibe su semilla y guarda las cenizas de sus antecesores."

(1957) y "Corumbela" (1962). Pero su producción, no termina con "El Juglar de los inviernos". Prosigue, en 1984, con "Letanías a nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Claro", que apareció como Separata en la revista "Correo de la Poesía", que edita en Valparaíso, el poeta Alfonso Larrahona. En 1990, edita "Vasallos de la muerte"; en 1991, edita en homenaje a los cien años de Ninhue, su ciudad natal, "Viejas postales de provincia de muertes y de lluvias". Finalmente, en 1993, edita "Cantos al hondero entusiasta", en homenaje a Neruda y los 55 años de la aparición de su "Hondero entusiasta". Son 20 sonetos, que el autor califica como "20 banderas para Pablo Neruda."

Como difusor, su actividad, ha sido multifacética. ha fundado grupos literarios y revistas; ha hecho campañas literarias por la prensa en favor de estos afanes y ha escrito y sigue escribiendo intensamente en la prensa de su región, especialmente en el EL MERCURIO de Valparaíso.

Las noticias (Carretero y Utecher) 1996. P. 3.



Pedro Mardones Barrientos [artículo] Carlos René Ibacache

I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Mardones Barrientos [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile