



Nueva versión de "Gabriela" prepara Alicia Quiroga

■ Los ensayos de la obra, escrita por Jorge Marchant en 1981 y modernizada para esta producción, comenzarán la próxima semana.

En una etapa de pre-producción se encuentra el próximo montaje que protagonizará la actriz Alicia Quiroga y que será estrenado a mediados de junio.

El nombre de la pieza es "Gabriela", una nueva versión de la obra escrita por Jorge Marchant en 1981 sobre la vida de Gabriela Mistral y modernizada para esta oportunidad, por el propio autor.

Alicia Quiroga señala que los textos fueron recreados para adecuarlos a la actualidad, "porque el Teatro ha evolucionado mucho y hay que ajustarse a las características que tiene ahora".

Explica esto, diciendo que los espectáculos de hoy en día son cada vez más ágiles y afirma que este mismo concepto es el aplicado en la segunda versión de la obra de Marchant: "El montaje será variado y con un ritmo bastante rápido".

Refiriéndose a la música de la pieza —compuesta en esta ocasión y originalmente por Guillermo Riffo— la intérprete de "Dulcinea", en "El Hombre de la Mancha", expresa que, igualmente, será algo totalmente distinto a lo que se hizo la primera vez.

Retrato integral

Definida como un espectáculo musical, la puesta en escena de "Gabriela", rescatará, según adelanta Alicia Quiroga, los aspectos más destacados de la vida de la poeta, haciendo un recorrido por sus diferentes facetas.

"Estamos interesados en presentar su existencia —cuenta— a través de una especie de retrato sobre ella como educadora, como una mujer que tuvo un gran sentido de lo latinoamericano y que sintió un gran amor por los niños".

Agrega que en el espectáculo se verán reflejados, además, los hechos más importantes en la trayectoria de Lucila Godoy Alcayaga: "Sobre el escenario aparecerán sus viajes y el recibimiento del Premio Nobel, relacionando estos hitos con las personas

que ella sintió más cerca emotiva y sentimentalmente".

Este retrato teatral de la poeta chilena, al decir de Alicia Quiroga, comenzará con su niñez, continuará con "su vagabundear por el mundo y será enlazado con todo lo que influyó en que ella nos dejara esa creación poética tan grande".

"Llegar a los jóvenes"

Bajo la dirección de Fernando González, los ensayos de "Gabriela" están programados para empezar a mediados de la próxima semana. Mientras tanto, el productor Horacio Paredes, la actriz y el director están abocados a la preparación del equipo que hará posible el montaje.

Sobre la coreografía, la actriz puntualiza que ésta tendrá que facilitar el traslado de la obra, "porque para nosotros es muy importante poder llevarla a todo Chile".

En este sentido, hace hincapié en la necesidad de difundir por todo el territorio y "sobre todo a los jóvenes, la vida y el legado de alguien que forma parte fundamental en nuestra historia".

6 segundo 4-V-88, P. 30



Via.
La actriz Alicia Quiroga encarna a la poeta chilena, en la nueva versión de la obra "Gabriela".

Y la Reina cantó a todo pulmón [artículo] Sergio Concha Gamboa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha Gamboa, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y la Reina cantó a todo pulmón [artículo] Sergio Concha Gamboa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)