



Discurso de recepción a D. Juan Antonio Massone
en la Academia Chilena de la Lengua

ROQUE ESTEBAN SCARPA

Cuando iba a iniciar el Discurso de Recepción a nuestro nuevo Académico de Número D. Juan Antonio Massone, me contuvo el recordar que los dos primeros libros suyos de poesía, fundamento de su obra, se nombraban "Nos poblamos de muertos en el tiempo" y "Alguien hablará por mi silencio". Reconoci en sus títulos una manera de síntesis de la esencia y la existencia de la Corporación. Si esta tarde hay quien está hablando desde la mudez de Manuel Francisco Mesa Sezn es porque este nombre de sonoridad y vida en el fluir del pasado, se ha hecho diamantino, concreción y destello, tallaje y perfil para siempre, vocación cumplida en la obra que no sólo define a un hombre, sino que lo dota de significado peculiar, propio de esa su esencia que ansia, necesita y goza si otros recogen la palabra que le permite vivir a costa de su sangre y de su luz.

Sobre la transitoriedad, repetimos el rito engañador y esperanzado de la permanencia. La misma Academia ha tenido en su centenar de años de duración laboriosa, 130 nombres que constituyeron la continuidad de su trabajo y, consecuencialmente, de su existencia. Hablaron por el silencio de los que estuvieron precediéndolos, y hablarán mañana, en el espacio y tiempo de nuestro silencio. De este modo, la Academia siempre tiene la palabra, vela porque ella exista en toda amplitud y precisión que le impone, sin acollarla, la caprichosa vida.

La Academia elige para esta tarea hacedores de distintos oficios y en la sucesión de sus plazas, en ocasiones, se decide por individuos de labores próximas o complementarias, y en algunos, mirando al conjunto de las obligaciones que tiene entre manos, hace recaer su voluntad, en apariencia, estrictamente a congéneres. En estas circunstancias que nos convocan hoy se han sucedido, en rigor, tres poetas. Debería reiterar en apariencia, porque no existe materia más versátil y controvertida que la poesía una y plural. Los acentos los pone la interioridad, la cultura, el combate con el ángel de la palabra, con la fuerza del mundo que pretende imponer el ritomelo del hábito y la comodidad estéril que trae seductoramente consigo.

Discurso de recepción a D. Juan Antonio Massone en la Academia Chilena de la Lengua [artículo] Roque Esteban Scarpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de recepción a D. Juan Antonio Massone en la Academia Chilena de la Lengua [artículo]
Roque Esteban Scarpa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)