



Crítica de teatro

Un preciso ejercicio teatral

"Las noches blancas".

X Autor: Augusto Martín. Director: Felipe Hurtado. Elenco: Constanza González y Diego Muñoz. Sala Nemesio Antúnez, Estación Mapocho. Viernes a domingo, a las 20:30 y 21:30 horas. Entrada general \$5.000, estudiantes y tercera edad \$3.000.

LARRY MACIEL

Felipe Hurtado debutó en la dirección con "Juegos a la hora de la siesta", obra donde mostró un camino claro de puesta en escena y tratamiento de los personajes. Después, en el Teatro a Mil del año pasado, confirmó su mano en "Los Justos".

Ahora, Hurtado decidió hincarle el diente a "Noches Blancas", obra de pequeño formato (25 minutos de texto, 40 de montaje total) escrita para dos personajes que se revelan como asesinos por encargo, vinculados entre sí por sangrientos favores.

El montaje parte con una serie de dispositivas, que muestra al público el momento que precede a la acción teatral. Imagen tras imagen se ve a los protagonistas que, vestidos con mamelucos y tapadas las cabezas con gorros, suben en ascensor hasta una azotea donde transcurre el conflicto.

Ya en escena, él (Diego Muñoz) y ella (Constanza González) inician un diálogo que poco a poco se hace audible al público. Ambos encarnan la condición de

Un preciso ejercicio teatral [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un preciso ejercicio teatral [artículo] Lady Macbeth

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile