



1995, 1996

Herencia de amor y duelo

1996

Por María Cristina Menares

1994

La Discusión, Chillán, 14-VI-1996 p. 20.

"Herencia de amor y duelo" es el título del último poemario del escritor Luis Merino Reyes. Y así lo ha denominado el poeta, porque su creación lírica se circunda a su propio territorio, a su predio personal donde los sentimientos de amor y de muerte se entrelazan como los arabescos de una florecida madre selva. Un poema es siempre fruto de una meditación alucinada, un ensimismamiento que se nutre de lo más puro y recóndito del ser, hasta que se plasma en una expresión verbal como manifestación audible del íntimo sentir. Y así, tras el pensar y el sentir, florece la rosa de la poesía, una corola que lleva en sí subterráneas y a la vez extraterrenas melodías.

Y esta es, precisamente, la herencia en que ha situado su inspiración Luis Merino Reyes. Al desglosar cada una de sus páginas, descubrimos su privado universo de metáforas donde transcurren los hechos rutinarios y familiares.

Recuerdos, evocaciones

de su vida íntima. Y entonces el autor transcribe en la primera hoja de sus reminiscencias. "¿Cómo sería, madre, si el rumor de tus rezos/ se volcara de nuevo en mi oído gastado?/ ¿Cómo sería, madre, si tus íconos pálidos/ me mostraran su lengua y me diera la mano?/ ¿Cómo sería, madre, si tus raros temores/ quisieran desviarme de las negras esquinas/ y yo de ti venido, de tu angosta cadera/ en ti me refugiara?"

Luego, sitúa el amor como faro vital de su existencia: esposa, hijos, amigos, quimeras y románticas fugas de soñador, desfilan por el escenario de los acontecimientos, ataviadas cada cual con las prendas esenciales que el poema describe. Y entonces, nada escapa a la intención estremecida y evocadora de su pulso, ese latido que lo mantiene vivo, que lo anima a seguir escrudiñando por todos los laberintos anímicos y profanos de su paso terrenal.

En "Herencia de amor y duelo" advertimos la búsqueda

interior que caracteriza esta etapa postrera de su vida. Y este ciclo que proviene de sus raíces genealógicas confiere a su poesía una tonalidad diferente, densa y angustiada, como si todas las imágenes de su existencia se incorporaran vibrantes en el pañuelo del adiós.

Pero no es fatalismo ni negación ante la realidad cotidiana. Es solamente una verdad solitaria que sabe escuchar el ruido penetrante del silencio, que siente el hielito de las vicisitudes que le ocrean y aún los tañidos de una lúgubre campana que lo invita al sueño definitivo.

Por eso, desde la dedicatoria, Luis Merino Reyes designa a sus hijos como únicos herederos de estos sueños, estos sueños que a través de muchas tinieblas y algunos fulgores han plasmado poemas, sonetos y alegorías que ninguna ráfaga de olvido podría eliminar. Y es que el verbo de Luis Merino tiene su interpretación exacta, estricta, precisa, que nace de una atmósfera encantada y profunda, cuya aureola luminosa habrá de mantenerse viva hasta más allá de su aliento.

Finalmente diremos que "Herencia de amor y duelo" es un libro escrito con gran sabiduría y, sobre todo, con un desgarrado amor nacido desde lo más puro del corazón de un auténtico poeta.

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Penalta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Herencia de amor y duelo [artículo] María Cristina Menares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Herencia de amor y duelo [artículo] María Cristina Menares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile