



RC 62890

El Rancagüino, Rancagua, 7-VI-1995 p. 4.

Los Autores y sus Obras

"Amor y Maleficio", novela de Luis Merino Reyes

Luis Merino Reyes constituye un ejemplo de laboriosidad y constancia. Poeta, novelista, cuentista, ensayista y crítico, es una figura insoslayable en la generación del 38. Su reciente novela "Amor y Maleficio", Arancibia Hnos. Santiago, 1994, narra las peripecias de un grupo humano, perteneciente a la clase media, en su mayoría intelectuales, algunos fácilmente identificables, a pesar de sus extraños nombres. El autor describe con pinceladas realistas, sin morosidades excesivas. No hace gala de crueldades innecesarias, no obstante presentar sin tapujos, la miseria y mezquindad de algunos seres que deambulan por los ambientes literarios. Son seres con sus defectos y virtudes, con sus carencias y anhelos. Personajes a muchos de los cuales la vida no les fue fácil ni placentera.

Más de alguno ocupó espacios importantes en diarios y revistas de su tiempo, cuando los periódicos santiaguinos reservaban columnas semanales para las reseñas literarias, hoy casi desaparecidas de la prensa nacional, salvo contadas excepciones. Hoy adquieren relevancia las crónicas deportivas o los relatos triviales de la última escaramuza amorosa de las actrices o de la gente del espectáculo.

Merino Reyes exhibe una prosa directa, fluida y sugerente. Le bastan unas pocas líneas para trazar la imagen exacta de sus personajes. Consigue darles vida y autenticidad. Sabe desnudar el alma de sus

creaturas novelescas, no en simple actitud de espectador de hechos externos o de elementales anécdotas, por lo demás siempre interesante, sino con mirada profunda logra penetrar hasta el fondo de los seres que sueñan y esperan un destino mejor, pero que muy pocos alcanzan.

El autor no se pierde en disquisiciones pseudo filosóficas. Su relato es ameno y atrayente. "Amor y maleficio" se lee velozmente porque constituye una novela atractiva, liviana, con leves toques de humor, carente de solemnidad o de pretensiones psicolingüísticas.

"Llego a la clínica ubicada en la ribera del río, para averiguar con exactitud la enfermedad del poeta Andrónico, del mago de los poetas, de nuestro genio universal. Los diarios informaban que estaba muy enfermo, y que la impresión del golpe militar había apresurado su fin, sin alcanzar a irse a México, cuyo Presidente le invitaba a recuperarse, a vivir en sus playas de luz" (p.125)

Aquí la realidad se impone, así como en otros párrafos la ficción se alza poderosa. Como en toda obra de arte, realidad y fantasía se unen y confluyen, gracias a la magia verbal del creador.

"Amor y maleficio" refleja simplemente la vida que transcurre fugaz, sin detenerse. Refleja al mismo tiempo la existencia anónima de tantos hombres y mujeres aman y sufren. Una vez más Luis Merino Reyes nos entrega una obra lúcida y cautivante.

POR MATÍAS RAFIDE

"Amor y maleficio" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Amor y maleficio" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile