



RCE-1703

Mario Meléndez, poeta linarense, sometido a la pasión de los libros...



Todo parece pesambrar que Mario Meléndez, un destacado poeta linarense de última generación, de sólo 23 años, estudiante de periodismo, está predestinado a compartir su vida con los libros. Se ha trasladado a Talca, para ofrecer una nueva versión en librería para personas más modestas, incentivando la cultura a través de un Club de Lectores.

A Meléndez le conocemos a través de un recital de poetas jóvenes de la Séptima Región, que dieron a conocer la fuerza del verso moderno, seguro e innovador, que se realizara en la Sala "Victoria" con el patrocinio de la Universidad Católica del Maule y del Diario "EL CENTRO" de la Séptima Región. A partir de esta fecha, la UCM paterniza su obra. Hay una experiencia recogida en talleres dirigidos por Matías Rafide y Emma Jauch, ambos poetas maulinos.

"AUTOCULTURA Y JUICIO"

Mario Meléndez, en la búsqueda infinita de la poesía y las letras, hace su debut en 1991 con su obra "Autocultura y Juicio", un libro de noventa páginas, prologado por Roque Esteban Scarpa, que lo define con un nacimiento prematuro "muy hondo y que tiene un camino seguro", cosa que corroboramos después de haberlo escuchado y leído. A partir de la presencia de Meléndez, la poesía linarense se rejuvenece, sacude las telarañas del pasado romántico para escuchar a un nuevo gladiador de la palabra que se autodefine: "Chacal me llamo/sicópata me llamo/perdido me llamo/pero/pueden decirme Mario".

En una conversación entre dos linarenses -este viejo cronista y el joven poeta-, en plena calle 1 Sur con 9 Oriente, dice "que después de esta pri-

mera aventura editora, seguramente su segunda obra será impresa en Francia, por un grupo de personas admiradoras de su sugerente poesía".

También hay algunas flores para la Universidad Católica del Maule, que por años viene recogiendo las inquietudes poéticas, del arte y de la cultura en general. Mario -como desea que le llamen-, nace en los talleres universitarios y su obra pasa a formar parte de las "Ediciones Tabor N° 12", de esta casa de estudios. Se recoge su obra y con una flamante portada de Pedro Olmos, adquiere el sabor natural de la tierra de Linares, pródiga en poetas y escritores.

Meléndez sostiene "no tener ataduras con nadie. No desea estar en ninguna organización de intelectuales. Quiere luchar solo en medio del raudal de las letras nacionales". Tiene la vitalidad y la fuerza de la juventud que le permiten estas divagaciones de hombre y poeta libre. Por allí en su verso sin indulgencias, lo señala: "Soy un robot con espinas y pétalos de mármol/un poema preparado con la lluvia de cada día".

Mario Meléndez se define como un obrero de la poesía. De paso, con voz robusta y penetrante, canta a sus admirados amigos: Manuel Francisco Mesa Seco, Roque Esteban Scarpa, Miguel Hernández, Víctor Jara, Leopoldo Castedo, Julio Sanfóval y a su abuelo Ramón Meléndez, de quien dice: "Un viejo lleno de historias/un erudito en el arte del serrucho/en la estrategia del martillo/un sabio al fin/deparado en la pobreza/de los años". Era carpintero.

Sin pecar de optimista, opinamos que este joven poeta tiene el surco abierto para verter la semilla de una prosa nueva, vigorosa, con contenido

humano, social y variadas locuras, como un gladiador que invade castillos de hipocresía que estaban cerrados a la creación. Es interesante leerlo, porque ha generado una palabra franca, estimulante y proñada de interrogantes, para jóvenes y hombres maduros. Parece no preocuparle el "gastado y vulgar" tema del amor que está hasta en los libros de cocina... La irreverencia parece ser el tema preferido de este vate que ingresa como un volcán en erupción a la letras regionales.

UNA LIBRERIA SINGULAR...

La permanencia de Mario Meléndez en Talca, tiene una razón específica. Estudió en la Universidad Católica del Maule y desea continuar en esta ciudad, mientras su carrera de periodismo le permita.

Para satisfacer sus inquietudes por la cultura, ha abierto

la librería "Altazor", en calle 9 Oriente N° 1125, casi esquina de 1 Sur. Como una forma de sustento y para incentivar la cultura, ha creado un Club de Lectores, con favorables garantías para sus clientes. La lista de las obras de autores latinoamericanos, -como es natural-, la encabezan Gabriel García Márquez, Pablo Neruda, Isabel Allende y muchos otros grandes escritores contemporáneos. Hay historia, esoterismo, política, metafísica e interesantes temas útiles para la educación. Para disfrutar del diálogo de un joven poeta con futuro, nada más indicado que visitar esta nueva librería talquina, con las últimas novedades y a precios populares. Un rostro nuevo de la prosa y la posibilidad de encontrar lo que se busca para relajar los días festivos.



Mario Meléndez, joven poeta linarense a quien se le vaticina un importante futuro en las letras nacionales.

Mario Meléndez, poeta linarense, sometido a la pasión de los libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Meléndez, poeta linarense, sometido a la pasión de los libros [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile