



## Escritores de Ñuble

RCE 8086

# Alberto Méndez Bravo

Por C.R.I.

*Nació en Angol en 1886*

*Se educó en Chillán entre los años 1900-1906*

*Se ignora año y lugar de su muerte.*

Algún día se escribirá una antología de los escritores, que surgieron al interior de la Escuela Normal de Chillán. Uno de los ex alumnos que la proyectó más allá de sus aulas, a principios de este siglo, fue Alberto Méndez Bravo.

Sobre su quehacer poético hemos encontrado algunas referencias en un trabajo de investigación. "El quehacer literario de la provincia de Ñuble", que en calidad de Tesis de Grado o Memoria de Titulación, elaboraron quince alumnos de la sede Ñuble de la Universidad de Chile, en 1975, con la asesoría del poeta y profesor Sergio Hernández.

De acuerdo a las fuentes consultadas, Alberto Méndez Bravo, provocó encontradas reacciones entre quienes apoyaban la validez de sus trabajos poéticos, de la revista "Primerose" de Chillán y quienes estaban en un franco rechazo a los méritos de su capacidad creativa, de la revista "Selva Lírica", que se editaba en Santiago.

Las controversias se expresaron en 1915, con motivo de los Primeros Juegos Florales de Ñuble y en circunstancias que ya a esa altura, el poeta había triunfado en un concurso literario en Talca, había publicado su primer libro "Lira Heroica" y era colaborador permanente de este diario y de la Revista "Primerose".

Era director de la Escuela de Chanco, cuando participó en los discutidos y alegres juegos florales de la provincia de Ñuble.

Obtuvo la "Violeta de Oro" de esos juegos, por sus tres sonetos premiados con el primer lugar. Estaban, respectivamente inspirados en la vida, el amor y la muerte, temas también recurrentes en los "Sonetos de la Muerte" de Gabriela Mistral.

Los críticos de "Primerose", entre ellos, Evaristo Molina Herrera, mantenedor de los juegos florales, manifestó en las páginas de esa publicación, que "estábamos frente a un poeta de espíritu fuerte y optimista, que maneja con bizarra destreza el instrumento apolíneo".

Cualquiera que hayan sido los comentarios, que sus sonetos provocaron, Alberto Méndez Bravo, colaboró a reafirmar la tesis, de que Ñuble era ya, a comienzos de siglo, una de las primeras provincias con auténtica producción literaria.

La presencia de "Primerose", cuya aparición era quincenal, demuestra ese hecho como expresión concreta y real de lo que Ñuble específicamente Chillán, era entonces capaz de hacer en el ámbito de la creación y difusión de la literatura.

*La Discusión, Chillán, 18-VII-1993 p. 3.*

## Alberto Méndez Bravo [artículo] C. R. I.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

C. R. I

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alberto Méndez Bravo [artículo] C. R. I.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile