



el Morario, Valparaíso, 13-X-1996 p. C13

CULTURAL

17-86

7476339

Enrique Melcherts

Enrique Melcherts Briones nació en nuestra ciudad puerto en 1917. Fue un eximio pintor y un notable escritor y periodista. Como amaba entrañablemente a su ciudad natal, comenzó a publicar a los 27 años de edad, en 1944, una revista quincenal ilustrada que tituló "Horizontes Porteños", y que contiene, tal como en ella se indica: arte, literatura, cine, radio y actualidades. Concedió tribuna a destacados poetas: Juan Marín y Luis Hurtado López; al escritor quillotano Victoriano Lillo; al comentarista de cine, muy de actualidad entonces, Manuel del Val.

Sus óleos muestran una veneración por lo netamente porteño. Citamos dos de ellos: "Valparaíso en rosa" y "Valparaíso en la pintura".

Participó en numerosas exposiciones y obtuvo premios en nuestro país y en el extranjero. Fue galardonado en nuestra ciudad con Medalla de Plata, Cónsul de México, en pintura, Ier. Salón Internacional; Medalla de Oro en dibujo, 3er. Salón Internacional; Premio en Pintura, Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Salón ARTCH; Medalla de Plata en pintura, Salón de Otoño, Valparaíso. Al finalizar esta lista de galardones porteños, agregaremos que fue un aventajado alumno del pintor y maestro Arturo Gordon.

Fue un valioso colaborador de esta casa periodística. En 1972 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo con mención en ilustración.

Como un obsequio para la niñez y la juventud, publicó entre 1955 y 1968, una colección bellamente ilustrada por él, que tituló "Ediciones de la Historia de Chile", donde exalta los valores patrios con números dedicados a Gabriela Mistral, Manuel Rodríguez, Virginio Arias, Libertador O'Higgins, Prat y otros.

Citamos algunas de sus obras en prosa: "Seis retratos de la vida de seis pintores y escultores chilenos", 1956; "Monografía del pintor Carlos Lundstedt", premio Ensayo de la Municipalidad de Valparaíso, 1958; "Arte en la vida colonial chilena", 1966; "Monografía del pintor Praxíteles Vásquez", 1969; "Introducción a la escultura chilena", Premio Jaime Eyzaguirre, 1982.

Su libro póstumo "Arturo Gordon Vargas", fue publicado en 1987.

Una de sus numerosas exposiciones de óleos se realizó en la Sala "El Farol" de la Universidad de Valparaíso, en 1979. La muestra, que fue elogiada por la crítica nacional y extranjera, contó con el patrocinio de nuestro diario y llevó el nombre de "Valparaíso: realidad y fantasía".

Enrique Melcherts, figura señera de la vida cultural porteña, nos abandonó para siempre en 1980.

Adolfo Simpson T.
25 Trostel

Enrique Melcherts [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Melcherts [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)