



El encanto de María

Maria Maluenda nos invitó hace unos días a compartir bondades y belleza. Lanzó un libro que no es un libro, "Neruda y Arauco", y allí estaban los viejos toquis orgullosos, los grandes poetas y algunos escribidores.

Maria Maluenda es nuestra. ¿Por qué endilgarle a esta mujer chilena analogías espartanas? ¿Referencias históricas simbólicas pero lejanas? Aquí sucedió todo. Aquí estuvo Arauco, aquí creció Ercilla. Neruda era Chile. Lo mismo Roberto Parada. Y sobre todo José Manuel Parada Maluenda.

Maria Maluenda los convoca a todos con dulzura, tejiendo los poemas con su prosa necesariamente breve. Bajo su encanto vuelve Neruda y dice por José Manuel: "Alguien que recibió la paz del héroe/la guardó en su bodega/ alguien robó los frutos de la cosecha ensangrentada/ y dividió la geografía..."

Y su hijo José Manuel dice a Neruda, porque también José Manuel fue poeta: "Gracias Hermano Pablo./ Gracias por la palabra la esperanza./ Gracias por el sonido de la tierra./ Por los ríos y el mar que llevo adentro./ Gracias por el amor que nos dejaste./ Por la

Hermano Pablo porque vives".

Es La Araucana de estos días. ¿Qué de menor tienen nuestros héroes actuales? ¿Qué de menor el suplicio, el heroísmo, la dignidad, la resonancia histórica? Sólo, por cierto, que en uno de los bandos no hay grandeza, y que ya nadie podrá inventarla.

¿Qué de menor las heroínas? Esparta tiene que aprender de ella. ¿Acaso no basta con que fue chilena su decisión de multiplicar en otros la armonía? ¿Multiplicar siempre en otros la entereza? ¿Hacer colectiva la dignidad? ¿Empaparnos a todos de coraje?

Madre Coraje no es una tragedia griega. "Neruda y Arauco" no es un libro. María Maluenda no escribe libros. No dibuja paisajes. No confecciona mapas. Nos ofrece la vida misma y la muerte misma y luego la vida misma. El territorio.

Y teje a Ercilla hablando de todos ellos: "Fijad esto que digo en la memoria/ que el ciego y torpe miedo os va turbando/ dejad de vos al mundo de eterna historia/ vuestra sujeta patria libertando/ volved, no rebuscís tan gran victoria/ que os está al hado próspero llamando/ a lo menos firmad el pie ligero/ a ver cómo en

El encanto de María [artículo] Ismael Llona M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llona Mouat, Ismael, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El encanto de María [artículo] Ismael Llona M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)