



AAAF 3714

Desde la Provincia

Desde la Acera de Enfrente
Reginaldo Zurita. Temuco, 1997, 222 páginas.

Perfiles Culturales
Albertina Marambio Vidal. Osorno, 1998, 239 páginas.

PERFILES CULTURALES

DESDE LA ACERA DE ENFRENTE

Heidegger se refugió en una apartada cabuña de la Selva Negra para estar cerca de la naturaleza y sobre todo lejos del ruido de la gran ciudad. Así al menos lo expresó en un hermoso artículo que tituló «¿Por qué permanecemos en la provincia?». Allí, el autor de *Ser y tiempo* señalaba que "en verdad en las grandes ciudades el hombre puede quedarse solo como apenas le es posible en cualquier otra parte. Pero allí nunca puede estar a solas. Pues la auténtica soledad tiene la fuerza primigenia que no nos aísla, sino que arroja la existencia humana total en la extensa vecindad de todas las cosas".

Aunque los compromisos académicos y actividades editoriales lo obligaban a volver permanentemente a diversos centros urbanos, no sólo regresaba a su refugio sino que llegó a decir que la totalidad de su trabajo estaba sostenido y guiado por el mundo de esas montañas y sus campesinos. "Tan pronto retorno todo el mundo de las antiguas preguntas, se aglomera", explicaba.

Es un hecho que la mayoría —sobre todo en Chile— vive hoy más bien de espaldas a la provincia cegados y sesgados a todo lo que ese particular mundo tiene para enseñar. Porque gracias a su particular ritmo, su *tempus*, es posible conservar una mirada de medida más humana, producto de la vecindad con las cosas de la que hablaba el filósofo.

Así lo reflejan al menos dos publicaciones recientes. *Desde la acera de enfrente*, recoge una docena de crónicas de los principales columnistas del Diario Austral de Temuco: Eduardo Alamos, Víctor Caire, Sergio Contreras, Marianela Denegri, Juan Manuel Fierro, Néstor Fuentealba, José García, María Eugenia Merino, Claudio Núñez, Manuel Ortiz, Eduardo Pino, Ulises Valderrama, Benjamín Vogel, Eugenio Vogel y Reginaldo Zurita, quien es además el editor de esta publicación. Allí, con la distancia que brinda mirar desde la acera de enfrente, desfilan el fútbol, las empresas, los giros idiomáticos, la mendicidad, la arquitectura... es decir, el pulso de la región.

Mayor énfasis en los protagonistas caracteriza a *Perfiles culturales* de Albertina Marambio Vidal. Bajo el epígrafe de «personajes y hechos culturales en la provincia de Osorno», también doce (¿número mágico?) creadores de la región nos cuentan cómo han entregado sus vidas a la música, la poesía, las artes plásticas con una dedicación y entusiasmo que conmueve. Aunque algunos no son tan conocidos a nivel nacional, se nota que son figuras de gran presencia en su patria chica. Muchos de ellos, con todo, han alcanzado renombre internacional, como la poeta Delia Domínguez o el pintor Sergio Montecino, por ejemplo.

Quizás siguiendo a Heidegger deberíamos proponer que el centralismo que nos devora no sólo sea enfrentado con medidas administrativo-políticas, ya que mucho más eficiente sería combatirlo con un genuino cultivo de las tradiciones regionales.

10-11-1998 P.4
sup
el mundo
C.G.H.

Desde la provincia [artículo] C. G.-H.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Huidobro, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde la provincia [artículo] C. G.-H. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile