





## LA FUGA ES EL MENSAJE: ANDREA MATURANA Y LAS CTIAS IMPOSIBLES DE UNA ESCRITURA EN TRANSICIÓN

*Alvaro Kaempfer*

La escritura de Andrea Maturana (Chile, 1969) puede ser leída como una incursión estética y narrativa a las nebulosas ansiedades históricas y políticas del segmento juvenil de una sociedad, la chilena, que a comienzos de los años noventa, buscaba dejar atrás un orden político autoritario. Los relatos de esta joven escritora esbozaron, entonces, un imaginario caracterizado por la inestabilidad de un mundo vitalmente definido a partir de sus fracturas, de sus conflictos y de la compleja interacción entre sus miembros. En las escenas urbanas de convivencia, de encuentros, roces y daños mutuos narrados por Maturana, la fugacidad de lo cotidiano armaba figuras por medio de experiencias concebidas o definidas por gestos traumáticos. Frente a estas figuras, a sus tensiones y a los lugares en los que interactuaban, su escritura cartografiaba un tramado de emociones en espacios narrativos obsesionados con la regulación de toda cercanía con los demás. Desde esta perspectiva me acerco a su narrativa y lo hago, puntualmente, a partir del segundo párrafo de su cuento "Cita" (1991). Mi presunción es que este relato textualiza una experiencia que hace de la fuga el valor supremo dentro de un orden cargado por la sospecha y obligado a su propia regulación no sólo narrativa sino que histórica y cultural.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> En función de facilitar el seguimiento textual de mi análisis, reproduzco el segundo párrafo del cuento que abordo y al número que indico en cada una de las líneas es al que aludo en mis referencias.

i [n]o tenía espacio para darse vuelta pero sí  
 ii para girar la cabeza, y sabía que hacerlo intimi-  
 daaría al hombre. No lo hizo. Cerró los ojos y se  
 iii dejó llevar por el compás que les imponía a am-  
 iv bos el monótono balanceo. Perdió la conciencia  
 v de todo lo que no fuera su nuca entibada, su  
 vi espalda, esa rodilla perseverante que la obligaba

# La fuga es el mensaje, Andrea Maturana y las citas imposibles de una escritura en transición [artículo] Álvaro Kaempfer

Libros y documentos

## AUTORÍA

Kaempfer, Alvaro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La fuga es el mensaje, Andrea Maturana y las citas imposibles de una escritura en transición [artículo]  
Álvaro Kaempfer

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile