



FAE 6636

intervención

s o c i a l e s 16-XI-1997 P.31

● PRIMERA novela de Andrea Maturana



Marcelo Maturana, Andrea Maturana y Marco Antonio de la Parra.

El dolor y la memoria

Marco Antonio de la Parra fue el encargado de presentar -en el Centro Cultural de España- "El daño" (Editorial Alfaguara), primera novela de la joven escritora Andrea Maturana.

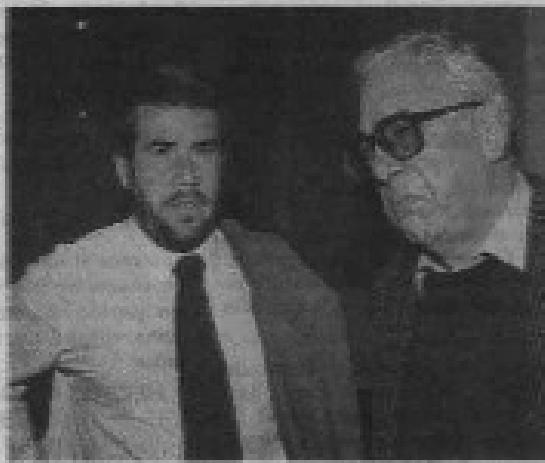
En 230 páginas, la obra relata la historia de Elisa y Gabriela, dos amigas que viajan al norte de Chile y, a medida que transitan por el árido paisaje, van recordando las penas a que han estado sometidas. Las formas distintas de sobrellevar el dolor en el tiempo y el

juego de la memoria, que hace olvidar y recordar, forman parte de la temática abordada por Maturana, escritora formada en los talleres de Antonio Skármeta, Pía Barros y Marco Antonio de la Parra.

La primera incursión de Andrea Maturana data de 1991, cuando su relato "Cita" formó parte de la antología "Nuevos cuentos críticos". Al año siguiente publicó su primer libro de cuentos "(Des)encuentros (des)esperados".



Pablo Simonetti y Graciela Romero.



Fernando Villagrán y Germán Marín.

El Dolor y la memoria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Dolor y la memoria [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)