



GUÍA de pecadores

Sergio Gómez, escritor: "Los marcianos ya llegaron y son yankies"

Si fuera ecólogo, las tendría todas. No toma, practica triatlón, y además es yankie por estética. Amigo de Fuguet, acaba de publicar su primer libro en editorial Planeta. Sergio Gómez (30 años), terrucano que vive en Concepción, está de moda, o por lo menos un poco.

Dice que habla como Tarzán porque se va por las ramas. Que no fama, porque le provoca un efecto laxante. Que a los 20 años rompió una novela que obtuvo el primer lugar en un concurso porque el jurado lo componía Lafourcade y el cura Valente.

Un tipo con ese prontuario no podía dejar de titular su libro así: "Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo" ¿Mandar al paraíso a Marx?

—¿Trónico o nostálgico?

—Hay primero una ironía que se refiere al desencanto. También hay una nostalgia en ausencia de un nuevo encantamiento que no está por ningún lado. Y es extraño, porque cuando se pierden los encantos públicos comienzan los encantamientos privados.

—Si hay nostalgia, hay algo de ideología.

—Sí y no. Ya está muy manoseado el tema de que se cayó el muro. Pero yo escribí ese título en las paredes de la universidad. O sea, si hubiera publicado en esa época, me hubieran llamado "el profeta" (se ríe).

—Pero hace mucho tiempo que estamos en la era DM (después de Marx).

—Tienes razón: pero yo no me refería al desencanto político, sino al desencanto general. La gente anota todas sus cosas a la brevedad política y eso es accesorio.

—¿Hacer triatlón es tu aporte a la



postmodernidad?

—(Se ríe) El deporte tiene mucho que ver con mi forma de ser. A mí me gusta estar solo, y en el triatlón nadie te acompaña. No tienes al amigo que te toca el poto cuando marcas el gol.

—¿Te da pica que digan que eres el nuevo Fuguet de Planeta?

—Al contrario, somos amigos. Nos miramos y dijimos, ya, oye, te envidio, yo también te envidio, y nos

hicimos amigos. Yo creo que Fuguet es uno de los escritores más importantes de Chile... digo eso porque así los que venimos después estamos también en el podium.

—¿Un Fuguet penquista?

—Bueno, pero cuando él vaya a Concepción le vamos a decir el Gómez de Santiago (se ríe).

—Pero también tienen en común el pertenecer a lo que se ha llamado "la generación de los huérfanos".

—Sí, pero yo no digo que he leído



"Visto de un ferroviario... corazón joven, contraría matrimonio, preferiblemente ferroviario, por tener en buen estado los uniformes del primer esposo".

(Aviso aparecido en un diario alemán. El Matrimonio, fuldora Ley)

todo, pero todo lo leído es un padre... Uno no puede renegar de lo que tiene. Una mezcla de escritores yankies con televisión y películas. Yo me creo un yuppie de la literatura, pero sin plata.

—¿Por qué tan yuppie?

—Porque tengo gustos que a la gente le cargan y allá en Concepción me dicen, tú eres un yankie; comes cereal en la mañana, le echas ketchup a las hamburguesas, te gustan las películas norteamericanas y más encima trotas. Entonces dicen, este huevón es sospechoso, es un alienado, no tiene vuelta.

—¿Y tienes vuelta?

—Es que yo creo que un signo de la postmodernidad es el eclecticismo y aceptar un poco que estamos invadidos, que los marcianos ya llegaron y son yankies.

—¿Nunca te han dicho yankie go home?

—(Serie) Sí, me dicen yankie go home to Concepción. •

Marcela Espíldora

Orquídea Salvaje 2, piezas de terciopelo

Cubitos de hielo en la espalda

La historia es incongruente, pero qué vamos a decir una cosa por otra. Detrás de los protagonistas adolescentes, hay un Play Boy en movimiento mezclado con novela rosa elemental. Aparte de los carreros de auto, la decoración 1958 y la superficialidad total.

Pero sobre todo, su onda crítica es de una frialdad insuperable: un sexo de frigoliter, con cubitos de hielo en la espalda. Si no tiene otra cosa que hacer, viala.

Se director es Zalmen King, el mismo que exploró los sibones del planeta de los yuppies en 9 semanas y media. •



AAW 8994

Apsi Y37 16/11/92 p. 39

"Los marcianos ya llegaron y son yankies" [artículo] Marcela Espíldora.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Sergio, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los marcianos ya llegaron y son yankies" [artículo] Marcela Espíldora. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile