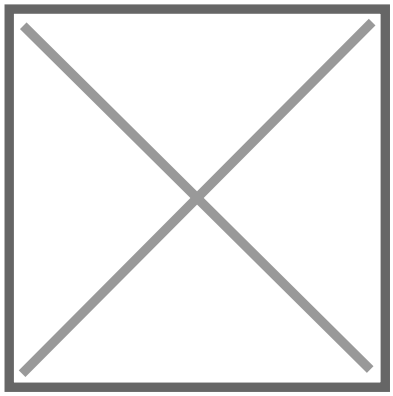

Publicación recibida

7928

1937-

"Dioses, Antidioses", de Jaime Giordano, Ediciones LAR (Colección estudios, tesis y monografías), agosto 1987. Es una colección de ensayos críticos sobre poesía hispanoamericana. Entre los autores comentados figuran Darío, Neruda, Borges, Vallejo, Gonzalo Rojas, Luis Oyarzún, Enrique Lihn, Juan Gelman, Carrera Andrade, Jorge Teillier, Gonzalo Millán, Oscar Hahn y sobre la poesía chilena actual. Aparecen los autores en sus circunstancias, en sus obras, en la proyección de su creación poética, en sus enfoques y visiones de mundos y cosmogonías, en sus simbologías de micro -macro- y suprarrealidades, de la ficción y de lo onírico, de la historia y del juego creativo. Todo de acuerdo al análisis, al cristal crítico, a la reflexión esclarecedora de Jaime Giordano sobre aspectos puntuales de ese universo li-

Argos Cartas

El Sur, Concepción, 28-VII-1988 p. 2.

Publicación recibida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación recibida [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile