





EL DAÑO

de Andrea Maturana

El *Daño* (Alfaguara, 1997) es la primera novela de Andrea Maturana, aunque no su primer libro. Sus publicaciones anteriores fueron cuentos —específicamente cuentos cortos— que en su momento, causaron un relativo revuelo dentro del medio literario, originado por la juventud de su autora, y por el tema, tan poco abordado en la literatura nacional. Este comienzo, en cierto sentido, exigenció su escritura, aunque la autora se ha encargado de aclarar que no es el tema como tal lo que le atrae: “El contenido para mí es los cuentos porque tiene que ver con el ser mujer y es muy difícil escribirlo. Pero lo crítico no es mi objetivo”, declaró, hace años atrás en una entrevista (*Agencia 112*, 28 diciembre, 1992).

EL MOTIVO DEL VIAJE

La novela narra la historia de dos mujeres jóvenes, Elisa y Gabriela, que en un punto de sus vidas han sufrido un quiebre estructural del que deben hacerse cargo. Empeñadas en esta empresa, deciden recorrer el desierto, desafiando por caminos sin nombre y carreteras prometidas, en busca de algo que claramente no está fuera de ellas. Esta atmósfera desolada y la lentitud del viaje, sirven de marco para penetrar hondamente en

la existencia de estas dos universitarias que huyen de Santiago para encontrarse a sí mismas.

El motivo del viaje se amplía, entonces, en una difícil travesía, que va mucho más allá de la acumulación de kilómetros en el cuerpo y la recolección de fotos que quedan para el recuerdo. Así, el libro, dividido en tres partes, va configurando las vidas de estas dos jóvenes a partir del propio relato que ellas hacen de su historia. Sin embargo, por la disparidad de la escritura, la fuerza dramática exhibida en las dos primeras partes del texto, tiende a declinar en la tercera, en la que se traslada cierto apresuramiento por alcanzar un desenlace que resulta muy débil en relación a la intensidad que adquiere el texto en las dos primeras partes.

El Daño es también la historia de una amistad femenina, donde los límites de la expresión del cariño son difusos y confusos. Una amistad marcada por ambiguas manifestaciones de amor y odio, que dejan en la lectura una inquietante sensación, como si el poder de la narradora le impidiera contar más de lo que dice, ocultando tras un velo, aquello intensamente vivido por sus personajes.

REVISTA DE EDUCACIÓN N° 255 3740.
JUNIO 1998

El daño [artículo] Loreto Chávez Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez O., Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El daño [artículo] Loreto Chávez Orellana. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile