



COMENTARIO

"Crónicas y Leyendas": María Cristina Menares

"Chile: La Mujer": Darío de la Fuente

Por Miguel Ángel Díaz A.

Más que una simple suposición, y en esto todo el mundo parece estar de acuerdo que, en Chile, por lo menos, lo que más se lee es la novela, luego el cuento, en escaso margen la poesía y en su mínima expresión, si se quiere, el ensayo, como género literario, tratase ya de "memorias", "crónicas", "epistolarios", "apostillas", etc. los libros que se consigna en nuestro epígrafe, corresponden, sin ir más lejos, al exigente como concienzudo análisis de problemas contingentes de nuestra realidad más inmediata, la que, lejos de estancarse en viejos y ya superados resabios costumbristas, necesita hoy más que nunca, nuevas canales de progreso por los cuales debe regirse el concepto futurista de nuestra sociedad.

Lucubrar ahora, en este tipo de materias, sin contar con las referencias del caso, ello equivaldría simplemente, aceptar "de buenas a primeras" el viejo dicho de "escribir en el aire o arar en el mar". Así, por lo menos, lo piensa el común de nuestra gente, los mismos que desprecian ese mundo del todo obsoleto como lo es nuestro pasado, olvidándose en este caso de aquel antiguo y sabio proverbio que postula "la experiencia es la madre de la ciencia". De ahí, entonces, que se hace necesario rescatar desde sus inicios, el valor intrínseco, más que manifiesto con que se expresa el pensamiento mediante el cambio frontal de las ideas, lo que también supone que sólo la gente de criterio bien formado, puede hacer uso a conciencia del llamado género literario del "ensayo", lo cual deja en muy buen pie a quienes lo practican, como es el caso de nuestros reconocidos valores del intelecto María Cristina Menares y Darío de la Fuente.

En la actualidad, ya es posible constatar que, día a día se ahonda más en el vacío, ese grado de afinidad, de sentimiento, y acción que debiera existir entre los que escriben y sus potenciales lectores, debido más que nada, a que suman miles y miles aquellos que, luego de superar las más incruentas avatares que significa publicar un libro, jamás, salvo una que otra excepción, puedan tener la suerte que algunos de nuestros escasos como exigentes críticos de oficio, den a conocer estos libros mediante algunas atisbos de aprobación o rechazo, ojalá con razones bien fundadas, sin alusiones desequilibrantes o del

todo circunstanciales.

Muchas de estas disquisiciones que hemos planteado hasta este instante, no les afecta ni en su menor grado, tanto a nuestra gran poetisa y bien informada prosista, como lo es en suma de virtudes, María Cristina Menares, como también se lo merece nuestro conocido escritor y periodista de aorta como es Darío de la Fuente, pues ambos autores, acusan una extensa y consagrada trayectoria literaria. De tal suerte que, frente a sus libros en referencias, no podemos sustraernos a esa especie de asonantado embrijo con que se dejan leer sus producciones, desde la primera hasta la última de sus páginas. las 75 crónicas y leyendas que ha escrito con ritmo ágil y relevado amor por la prosa, hacen de María Cristina Menares, toda una virtual e infatigable investigadora de nuestras mejores tradiciones pueblerinas, mostrando asimismo, un acabado conocimiento de nuestra realidad en cuanto a que describe con políticos aciertos, esa forja siempre brillante de nuestros grandes escritores y otros virtuosos representantes que exhibe con gran pompa el patrimonio histórico y artístico del país. Referente al escritor e incansable comentarista del noticiero nacional como extranjero, como lo es en su mejor expresión Darío de la Fuente, sólo nos cabe refrendar con seno

ovada complacencia, ya que, en su último libro-repaso "Chile: la Mujer", nos presenta en su primera parte, una serie impresionante de datos estadísticos y hechos históricos de cuanto se ha hecho a través de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), por la dignidad siempre creciente y necesaria para la mujer en general, materia está de indudable interés sociocultural y que fue llevada, en algunos de sus puntos, a la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing (China), desde el 15 al 25 de septiembre de 1995, por la delegada de Chile María J. Bilbao, asistiendo 50 mil mujeres de 185 países. Nuestro escritor y afilado periodista, pone fin a su obra, brindando un emotivo como justo homenaje a la mujer chilena, retratando con verdaderos aciertos de autenticidad, a las más notables del período de la Conquista hasta fines del siglo XX, citándolas como ejemplo de nobles virtudes ciudadanas y como las mejores representantes en los distintos campos del quehacer artístico y cultural de Chile.

Atacama, Copio, 12-XII-1995 p. 2.

"Crónicas y leyendas" (1995), María Cristina Menares, "Chile, la mujer" (1995), Darío de la Fuente [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Crónicas y leyendas" (1995), María Cristina Menares, "Chile, la mujer" (1995), Darío de la Fuente [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile