



De Martin Fritz.-

RUF.0374

"Permiso para zarpar"

Por experiencia propia sabemos que cuando el escritor se acota en temas institucionales o anecdóticos, su lucha por evitar repeticiones temáticas y por escribir lo escrito lejos de un incondicional homenaje, constituye un duro esfuerzo que no siempre se logra, con lo cual la obra a menudo viene abajo en su valor literario.

No es el caso de "Permiso para zarpar" entregado por la inquieta pluma del navegado escritor Carlos Martin Fritz.

Se encuentra en el bello ejemplar editado en 1992, en la Imprenta de la Armada, toda suerte de relatos de los que queremos referirnos a tres de ellos: "El detalle"; "La visita" y "¿Qué pasa con las pasas?"

El primero de ellos relata "una entrega de mando de emergencia"; una corta navegación con el Comandante en Jefe, y el atraque del buque con toda suerte de circunstancias operativas. La anécdota involucra al cuerpo de oficiales; el tema de transmisión de órdenes se analiza desde la cúpula y el lenguaje técnico tiene su correspondencia en el literario, que el autor maneja con gran penetración psicológica y un tramaje de orden grupal sobre el que es fácil advertir un propósito muy humorístico, muy festivo, de cuestionar el planteamiento aquel de que "las órdenes se cumplen, a continuación se discuten". El lector podrá medir este aserto sin perjuicio de que la reflexión venga acompañada de muchísimas sonrisas.

"La visita" incorpora —como comedia de equivocaciones— el único profesor que se desempeñaba en el área Navarino. Una broma sirve de ancla a las vicisitudes del magisterio, sufridas en las soledades de las islas y en las aulas en que el abecedario se escribe con los colores patrios y el sueldo carece de asignación familiar por el alumnado, y el ítem de mantenimiento de locales es una quimera más en la que el profesional confió cuando se dispuso a tomar el hábito de la docencia.

"¿Qué pasa con las pasas?" es una bien urdida intriga de suboficiales. De pronto, entre las necesidades derivadas del terremoto del 60 se produce un pick de demanda por la soledad fruta. Se le transformaba en vinagrillo. Malo. De lo peor, a consecuencia de las distorsionadas fórmulas que reproducían los improvisados químicos. No se seguía con exactitud los dictados de las recetas... hasta que un sargento le ofreció el auténtico trago a un capitán. Estaba hecho igual a los demás, sólo que a éste se le había agregado una pequeña proporción de ácido de batería...

Tiene gracia Carlos Martin Fritz para ir matizando el drama y la jocosidad. La pluma va suelta. Sin artificios. La jerga marinera se deja leer dócilmente. No entorpece la comprensión de los neófitos. Entusiasma al lector en aventuras de navegaciones y destacamentos, haciéndolo integrarse con gran espontaneidad al trasfondo cívico-náutico que nos hace concluir en un "paradigma": "Chile, tierra de escritores y marinos".

Germán López Droguett

El Mercurio, Valparaíso, 20-IX-1993 p. B6.

"Permiso para zarpar" [artículo] Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Permiso para zarpar" [artículo] Germán López Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile