



Fichero bibliográfico 81

Por Carlos René Ibáñez I.

La Discusión Chillán 22-X-1996 p.2.

HOGUERA DE AMOR, poemas de María Olga Mansilla Alvarado. 37 Temuco. 74 páginas. 1996.

Con esta décima obra literaria, María Olga Mansilla, demuestra que sigue caminando entusiasmada por el mundo de las letras, con su poesía y con su prosa. Seis de sus libros han sido declarados Material Didáctico de apoyo para la enseñanza del Castellano, desde 4º Año Básico, hasta 4º Año Medio.

En este libro combina las virtudes de ambas, mediante una prosa poética, que de improviso adquiere el rango de pura poesía cuando escribe: "Mis sueños migratorios se desgastan en el lirio de tu cielo".

En esa línea, mezclando sentimientos y reflexiones, la poetisa entra serenamente en el campo siempre misterioso de la poesía, donde el amor es uno de sus alicientes, como en este texto:

"Déjame, amor, que disfrute en el límite donde nace tu calma. Que yo sola me

encadene a tu silencio en el campo de tu brisa matinal. Abierta el arca de mi fe, como un farol tu madrugada buscará mi ventana, cuando durmiendo esté".

TEMPERAMENTO MORTAL Y OTROS RELATOS, de Andrea Carpentier. Ediciones Letra Nueva. Concepción. 68 páginas. 1996.

Con prólogo de Eliana Godoy y epílogo de su editor, Marcos Cabal, Andrea Carpentier nos incorpora, a través de once relatos, relativamente breves, a un mundo donde la muerte campea con soberana majestad. Si su intención ha sido convencer a sus lectores que contra ella es inútil la lucha, dada la condición humana, es evidente que, en mi caso al menos, ha estado a punto de lograrlo. La fatalidad es, en varios de estos relatos, un leit motiv sobrecogedor, que Andrea Carpentier maneja con real oficio narrativo. "La nana", "La broma" y "¿Algún problema, eh?", parecieran ser la síntesis de

la brutalidad, aliada con la ingenuidad y la inocencia. En verdad, son once relatos, cada uno de los cuales, si no todos, son estremecedores, donde su autora ha puesto en juego su real "temperamento mortal", si nos atenemos al título del libro.

REVISTA DEL PACÍFICO N° 6, de la Sociedad de Escritores de Valparaíso (SEV). 76 páginas. 1996.

La diversidad de temas literarios, de creación y difusión, que ofrece esta revista, la transformación en una interesante posibilidad como fuente informativa y como tribuna literaria, para los socios de la SEV.

Lucía Lezaeta, su directora, nos ofrece de este modo, una publicación plural, donde se concilia la presentación de grandes autores nacionales, como Pezoa Véliz y Víctor Domingo Silva, con el ensayo, el cuento, la crítica o el poema de autores regionales. Apreciamos los textos en prosa y en verso de Magdiel Gutiérrez, Modesto Perera, Nicolás Miquea, Elba Hurtado, Manuel Montecinos y tantos otros, que consignaron en estas páginas sus pensamientos, especialmente su directora, cuyo editorial es un himno al esfuerzo de quienes como ella hacen posible una revista cultural como ésta.

AA 09006

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile