





Reinaldo Edmundo Marchant.

Reinaldo Edmundo Marchant lanzó nuevo libro

Un escritor de sueños y fantasías

L.N. Santiago

Cuando la abuela murió vinieron algunos enanos al sepelio. Ignoro cómo se enteraron de la benévola noticia y todavía más ignoro quién los invitó al sepelio; el asunto es que llegaron súbitamente, muy enlatados, poniendo en relieve sus rostros descañados, atiborrando para allá y para acá con

ojos que ese día eran críditos y, como si fuera poco, procurando darme el pésame de rigor. Ja, cretinos aquellos; seguramente pensaban que estaban en un funeral cuando yo celebraba una fiesta muy libre...

La historia comienza con una muerte y continúa con la fantasía; con imágenes cargadas de simplicidad que describen la natural vida de un pueblo llamado Roci-

bler. Es el relato de una niña que narra sus experiencias y sentimientos en un momento determinado. De esto tratan las casi 180 páginas que tiene el nuevo libro, editado por Red Internacional del Libro, del escritor Reinaldo Edmundo Marchant: *Un ave de prodigiosos colores*.

El autor dice que siempre se ha destacado por tener una literatura especial en relación a los

otros escritores de su generación:

-La literatura de ellos es más inmediata porque recoge, bien o mal, la situación actual de Chile y, particularmente, de la clase social alta. En cambio, lo mío es más alejado, tiene que ver con el realismo imaginativo—, indica.

Asimismo, Marchant hace hincapié al señalar que su lenguaje también difiere de lo común, ya que es frecuente que se respeten

las normas de sintaxis, cosa que él asegura ignorar: "Mi literatura es más arriesgada y mi lenguaje es más directo, onírico".

-¿Es novedoso utilizar más elementos mágicos que reales?

-Parti escribiendo desde tiempos negros de la dictadura, dándole a mis libros una impronta de rebeldía; sin embargo, luego me di cuenta que me resultaba más fácil contar historias imaginadas, en vez de describir lo inmediato.

-¿Dónde está Roci-bler?

-No sé.

-¿Y qué sucede con los personajes de este pueblo?

-La literatura es un gran misterio. Terminé de escribir algún libro y luego me pregunto: ¿De dónde salió esto? ¿cómo pude hacerlo? En todo caso, siempre trato de que los personajes hagan lo que quieren; los dejo actuar y ser. Si a alguno de ellos le dan ganas de orinar en un árbol dejo que lo haga, porque esas cosas suceden!

-¿Qué elementos rescata en esta obra?

-Pienso que en esta novela una de las cosas que me hizo sentir fue que el personaje principal era una mujer. Estuve escribiendo y sintiendo dos años como mujer y fue una experiencia hermosa.

-También destacan otras ideas como el tema de la muerte, la obsesión de estar constantemente mirando...

-Sí. La mayoría de mis libros están llenos de pesimismo. En el libro están las obsesiones del autor: la muerte, la importancia que se le asigna a la naturaleza...

-¿Tiene en proyecto algún otro libro?

-Con la editorial Red Internacional del Libro estamos preparando un cuarto texto para este año. Se trata de algo que vengo pensando desde hace 20 años, pero no voy a contar más, para que me resulte, sí, pero como contar el sueño que vas a tener en la noche!

LA EPoca, Sept. 30-11-1993
Pag 11B Suplem "La Cultura"

Un escritor de sueños y fantasías [artículo] L. N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant, Reinaldo Edmundo, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor de sueños y fantasías [artículo] L. N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile