



ESCAPARATE

000182465

El pájaro de fuego y otros cuentos

Por Oscar Alfaro, Editorial Andrés Bello, 77 páginas.

(A) 4786
El autor, de nacionalidad boliviana, es poco conocido en nuestro medio debido a que no se había publicado anteriormente su obra. Sus cuentos se consideran clásicos dentro de la literatura infantil boliviana. Este volumen reúne algunos de sus trabajos más representativos, en los cuales refleja el ambiente poético de Wilde y de Andersen en cuanto a su sensibilidad y a su universalidad profunda. En todos ellos, verdaderas paráboles sobre la vida, la solidaridad y la amistad, existe un trasfondo humano y cristiano. Destacan especialmente "El pájaro de fuego", "Rupert" y "El cantor de la raza negra". Alfaro murió en la Navidad de 1964 pero su obra literaria infantil ha perdurado gracias a su honda significación.



Mishima o la visión del vacío

Por Marguerite Yourcenar. Seix Barral, 141 páginas.

La destacada escritora belga analiza con agudeza e inteligencia los momentos esenciales de la vida y obra de Yukio Mishima, novelista y dramaturgo japonés que se suicidó en forma ritual hace 20 años ante la sorpresa del mundo entero. En un modelo de estudio biográfico y literario, Yourcenar desmenuza los mecanismos sicológicos del gran escritor oriental y descubre los triunfos y las flaquezas de su alma torturada. La obra profundiza en el trasfondo biográfico de la obra de Mishima, en los años de desasosiego que lo llevan a remodelar su cuerpo, en sus obsesiones exhibicionistas y en el seppuku final. El texto fue redactado con motivo de cumplirse 20 años de la trágica muerte del escritor nipón.



Latido marial de España

29 G
Por Ernesto Livacá y Martín Panero, Editorial Patria, 82 páginas.

Dos integrantes de la Academia Chilena de la Lengua y profesores universitarios refunden en este libro sus conferencias pronunciadas durante un seminario sobre Literatura y Fe que realizó la Universidad Católica en 1988. Se trata de dos estudios que indagan en la presencia de la Virgen María dentro de la poesía medieval y moderna, lo cual permite al lector conocer el mundo de la lirica mariana española de ambos períodos. Los autores destacan que, en España, el alma católica no ha dejado de cantar a la Madre de Dios. El libro incluye reproducción y comentarios de más de dos docenas de poemas muy significativos por su contenido y de gran sugerencia vital. Contiene ilustraciones de Mónica Cortés.



Últimos nubosos, seg. 16-XII-1990. P. 38.

Escaparate [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)