





Las vidas del tiempo

Dice Jaime Valdivieso en el prólogo de *El tiempo extraviado*, de Elena Quinteros, que estos cuentos "se muestran precisamente en esos momentos donde la realidad se estremece, donde la condición humana vive suspendida en sus últimos límites". Es lo que le sucede a la Abuela del primer cuento. Una conciencia que está despierta al sueño y que nota lo imaginario cuando la realidad se asoma de un modo tan brutal como una niña incorpórea porque "No hay quien la entienda".

Así mismo no es de casualidad que en *Las vidas de Santiago Páez* el personaje "nunca supo qué lo había despertado". Y que los animales realicen una asamblea al más puro estilo del tópico literario que vuelve a poner sobre el tapete la vida del hombre a través de los ojos del caimán, el puma, o el gato. ¿Una libela? ¿Una variante de una libela? o, ¿una narración más?

Los temas de este libro difícilmente pulsan un solo resorte narrativo y temático. Por un lado está la ensalación, la precaria realidad y el precario sueño de Gabriela sin nombre, y por otro la urgente necesidad de trascender en *Nunca hay tiempo para nada*. O el animal vengador que habita *El regno de Fao* puede vincularse a la profunda justicia que sólo la naturaleza es capaz de dar.

Una autora, en primer libro con dibujos, pero con plena conciencia de que el camino está hecho para recorrerlo.

El tiempo extraviado, Elena Quinteros, Ediciones Logos. Santiago 1988. 103 páginas.

Cuentos transparentes

De un modo natural estos tres relatos de Yuby Lira van enorgullendo su argumento sin mayores estru-

dencias. Anécdotas, temas cotidianos (humillación, orgullo, pudor, memoria, amor), asuntos exóticos, personajes sencillos que al cruzar la zona de sombras de un verbo desahucan en algo incierto. No demasiado obvio, ni despojado de misterio, perfectamente previsible, pero hay algo. Quizás en el modo directo de narrar lo que se narra está la clave de un misterio que aspira a iluminar terrenos más complejos, como la guerra en *Derapas*, por ejemplo.



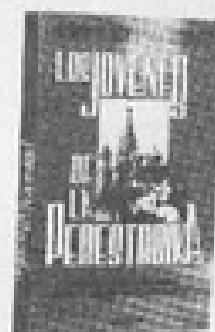
Los textos de Ananda Nath, se encuentran casi siempre con antecedentes literarios. Están atrapados por lecturas pero sobreviven a una mirada única. Como si repetidamente se apagara la luz (*Dibu Siro*) y los rayos lunares iluminaran suavemente los objetos, dándoles un lugar y un sentido en el mundo, estos cuentos luchan por acaparar la atención del lector huyendo de todo malaburismo lingüístico. A veces lo consiguen, otras no.

Ananda Nath, Yuby Lira, Editorial Atena. Santiago 1989. 125 páginas.

Vivir la perestroika

La enorme cantidad de libros sobre las transformaciones operadas en la Unión Soviética, bastante diferentes de las experimentadas en otros países socialistas, aumenta cada día en la misma proporción de su trascendencia para todo el mundo. Porque el mundo está cambiando, y cambiará más, al parecer.

En 1983 comenzó lo que ya se denomina "la era de Mijail Gorbachov", y lo que pretenden Andrew Wilson y Nina Bachikova en *Los jóvenes de la perestroika* es, justamente, dar cuenta de su impacto



que va más allá de lo que sugiere el título de la edición en español. La mirada de los autores es privilegiada y directa por la sencilla razón de que ambos fueron correspondientes en Moscú a partir de 1986.

El 23 de febrero de 1986 intervino Gorbachov en el XXVII Congreso del PCUS. Habló durante cuatro horas haciendo un descarnado análisis de la realidad de su país. En parte afirmó: "No podemos dar un solo paso adelante si no aprendemos a trabajar de distinto modo, si no acabamos con la inercia y el conservadurismo en todas sus formas, si perdemos el valor necesario para juzgar con realismo la situación y para verla como es en efecto."

Describir la crisis de esa sociedad, las frustraciones y esperanzas de sus integrantes, en especial la vida cotidiana de los jóvenes es, entonces, la propuesta de este informativo —también interesado— reportaje que puede o no tener razón al adjudicar que "la verdadera prueba del éxito o fracaso de las reformas de Gorbachov en la Unión Soviética la darán los jóvenes".

Sin embargo la heterogeneidad del pueblo soviético al cual Gorbachov intenta dar un nuevo rostro es de tal magnitud que una simplificación como la anotada no pasa de ser una opinión que bordea la superficialidad propia de la urgencia editorial de los autores.

Recuperar el título original del libro es un ejercicio ilustrativo —*Living with Glasnost. Young and Society in a Changing Russia*— porque apunta a un proceso que recién comienza, aunque sus efectos han sido más directos, espectaculares y rápidos en los otros países socialistas que en la propia Unión Soviética. Por cierto con características singulares en cada uno de ellos.

Los jóvenes de la perestroika, Andrew Wilson y Nina Bachikova, Javier Vergara Editor. Buenos Aires 1989. ISBN 950-13-0931-1. 319 páginas.

L2 Emaz. Supl 2/11/2/1989 000475599

Escritorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile