





000173875

(0093021)

49-

1996-1973

LOPEZ MORALES, BERTA: *Hijo de Ladrón, Novela de Aprendizaje Antiburguesa*. (Editorial La Noria, Santiago, 1987, 172 pp.).

El ensayo que Berta López realiza sobre la novela *Hijo de Ladrón* de Manuel Rojas, se sustenta principalmente en la línea teórica de George Lukács y François Jost relativas al *Bildungsroman* o novela de aprendizaje y en Susan Solomon y sus ideas sobre la novela de tesis. Según la propia autora, este enfoque da la posibilidad de interpretar la novela de Rojas desde un ángulo hasta ahora ignorado ya que:

- centra su enfoque en una zona no estudiada por la crítica
- descubre que *Hijo de Ladrón* introduce importantes variantes en el modelo canónico del *Bildungsroman* y
- da un nuevo sentido a la tetralogía de Aniceto Hevia.

El libro que reseñamos presenta la siguiente estructuración:

*Prólogo* de Alfonso Calderón, que titula "F. O'Jergos Famosos".

En él se vierten conceptos encomiásticos por la actitud equilibrada de la autora, pues su ensayo "ni disminuye el placer de la relectura de *Hijo de Ladrón* ni nos amedrenta con un saber prolijo" (p. 9).

*Introducción*.

En la breve introducción, la autora, plantea la hipótesis de que H.L. se puede interpretar "como una novela de aprendizaje en la que la formación del héroe se destina a una nueva sociedad, rechazando el acomodo que el *Bildungsroman* canónico sugiere para la integración del héroe al mundo" (p. 14).

A este héroe, cuya autognosis logra a través del viaje interior, se le opone el mundo jerarquizado a partir de la oposición trabajo/dinero, propia de las relaciones "burguesas del capitalismo", y se le dificulta el hallazgo de una figura modélica a qué aferrarse como posibilidad de lograr un espacio social de integración.

*Capítulo I: Hijo de Ladrón, novela de aprendizaje antiburguesa*

En este capítulo se realiza una revisión de la crítica en torno a H.L., desde la *Reseña* literaria periodística a la *Crítica* universitaria. Respecto a esta última se especifican y analizan los siguientes enfoques:

1. Enfoque teórico objetivo (F. Alegría, C. Goñi, Z. Gortel y M. Lichtblau).
2. Enfoque teórico expresivo (R. Silva Castro, E. Rodríguez Monegal, J. Eyraguirre, J. Promis).
3. Enfoque teórico pragmático (N. Cortés).
4. Enfoque teórico mimético-ideológico (N. Cortés).

Enseguida se entrega la fundamentación teórica básica acerca de la novela de aprendizaje, desde cuyo ángulo se analizará *Hijo de Ladrón* como novela de aprendizaje antiburguesa.

En síntesis la definición Lukácsiana de novela plantea las condiciones que representan el ideal del *Bildung*: conocimiento auténtico de sí y una acción válida en el mundo. De esta manera el héroe después del recorrido realizado para lograr su autoconocimiento, debe integrarse a la sociedad y aceptar sus valores, lo que no sucede en H.L., otorgándole a la novela una especial particularidad. Aniceto "no logra cristalizar esta conciliación con el mundo, por el contrario, niega la validez de este, proponiendo una sociedad diferente; este rechazo aparta a H.L. del modelo canónico y la muestra como una novela de aprendizaje transgresiva" (p. 32).

*Capítulo II. La instancia del narrador.*

Debido a la forma autobiográfica de *Hijo de Ladrón* la autora destaca la diferencia entre el sujeto-narrador y el sujeto-héroe dado el carácter rememorativo de la historia. Esta característica de la novela instaura una distancia tanto intelectual, moral como afectiva, respecto de ambos sujetos que, desde el punto de vista del relato, el primero corresponde a la instancia del discurso y el segundo a

Signos N° 24 vol. XIX, Valparaíso, 1986 (10 y 12° Semestre)

# **López Morales, Berta, "Hijo de ladrón, novela de aprendizaje antiburguesa" [artículo] Carlos Díaz Amigo.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Díaz Amigo, Carlos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

López Morales, Berta, "Hijo de ladrón, novela de aprendizaje antiburguesa" [artículo] Carlos Díaz Amigo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile