



BIOGRAFIA CULTURAL DE CHILE:

1863-1938

RODOLFO LENZ

Entre los muchos profesores alemanes que llegaron contratados para servir distintas cátedras del recientemente fundado Instituto Pedagógico, en 1889, llegó a Santiago este pedagogo que no aplicaba la disciplina germana de la cual todos tenemos referencias, sino que humanizó su clase permitiendo el diálogo y el intercambio de conocimientos empíricos y científicos. El mismo, en años posteriores, viajó hasta Temuco y con la ayuda de un ilustre colega de La Frontera, descendiente de mapuches, se adentró en las reducciones indígenas y preparó su monumental obra, *Diccionario etimológico de voces araucanas*. El Sr. Lenz ya tenía fama como políglota y vino a Chile para enseñarnos inglés y francés pero terminó haciendo del idioma patrio una tribuna. Junto con estudiar las formas gramaticales cultas, risueño, serio, el profesor Lenz "se metía" en los giros populares con interés y deleite y muchas veces —cuenta Samuel A. Iltis— hablaba en chileno, "celebrando las agudezas de nuestros rotos y campesinos". Uno de sus admiradores relata que en una oportunidad se encontraba con un compañero observando la belleza femenina cuando de pronto pasa un señor de frente amplia, anteojos, rostro sereno y venerables patillas que los destina paternalmente "piberritas!" y al inquirir quién era, su camarada le habría respondido: "¿Qué...? —¿No conoces al "cojo" Lenz?, al hombre de las catorce lenguas? Habla siete lenguas vivas, siete muertas y no sé cuántos dialectos" (1). Por su parte Virgilio Figueroa sostiene que "inauguró sus clases en 1890 y las continuó durante siete lustros con la perseverancia del apóstol y la amplitud psicológica del sabio" (2), sabí-

daría que vaska a numerosos textos que permiten abrir el horizonte cultural a las generaciones del 900 en el ámbito de la gramática, etimología, lexicología y semántica, dejándonos:

La fonética aplicada a la enseñanza de los idiomas vivos De la ortografía castellana.

Ensayos filológicos americanos
Estudios araucanos
Mitos y cuentos araucanos
La oración y sus partes

La enseñanza de los idiomas extranjeros Los elementos indios del castellano de Chile La lingüística americana Sobre la poesía popular impresa en Santiago de Chile. Contribución al folklore chileno.

Lenz nació en el pueblo de Halle, cerca de Salomía, Prusia, el 10 de sept. de 1863, estudiando en las universidades de Bonn y de Berlín, obteniendo el doctorado. En Chile no fue el académico denso y severo sino riguroso, comunicativo y alegre que imprimía un sello personal a sus clases, modernizando la pedagogía, dándole otra connotación, otro vuelo.

En reconocimiento a la labor desplegada se le otorgó la nacionalidad chilena y la Academia lo nombró miembro honorario. A escasos tres días de su cumpleaños Nº 75, el Dr. Lenz se aleja con su bonhomía "mezcla de sabio y de humorista" en cuyo pecho cabía el espíritu del chileno útil y mallado y la tradicional herencia germánica.

Rodolfo Lenz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodolfo Lenz [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile