



181088

18152030

El Mercurio

Valparaíso, sábado 22 de septiembre de 1990

5.15.

Arte y Cultura

En torno a las letras.—

Carlos León, In Memoriam

Septiembre, mes de la patria, fecha histórica para nuestra nación, motivo de jolgorio, de esparcimiento, también de recuerdos y de nostalgia. Carlos León falleció en septiembre.

A pesar de que la muerte ha distanciado su presencia entre nosotros, su obra consigue el triunfo que todo artista anhela, esto es, la permanencia, permanencia entre los lectores que disfrutan de la obra creada más allá de la existencia terrena del autor.

Recordemos al hombre de letras. En el año 1979 obtiene el Premio Regional de Literatura, otorgado por la Secretaría Regional de Relaciones Culturales. Además fue miembro de la Academia Chilena de la Lengua y, aunque había sido propuesto como candidato al Premio Nacional de Literatura por la Universidad de Valparaíso, de Playa Ancha y numerosas organizaciones e instituciones de la zona, no alcanzó dicha distinción, pese a su mérito.

Carlos León Alvarado fue autor de diversas novelas como "Sobrino Unico", "Las Viejas Amistades", "Sueldo Vital", "Dos correligionarios y un músico" y, de sus creaciones, la de mayor relevancia: "Todavía".

En este último libro, el amor, la nostalgia y la muerte constituyen los tres motivos principales, desarrollados con profundidad gracias a una riqueza lingüística y a una acertada estructura sicológica de los personajes. Carlos León cautiva por la simplicidad de su argumento y la autenticidad de los escenarios colmados de "chilenismo".

En "Todavía", el autor escribe la historia de Carlos, un muchacho en plena "edad del pavo", quien se ve enfrentado ante la cruda realidad de la vida; no obstante es protegido por la coraza de un inmenso amor que le brinda apoyo en los momentos de mayor aflicción.

La vivencia del enamoramiento, en el mundo interior del personaje principal, sólo podríamos describirlo como un cambio continuo que encuentra su origen en un terreno plano y descolorido, hasta el momento en que surge una erupción de vitalidad, que se adueña de él. Así, los tiempos de tedio o de rutina pierden validez a consecuencia del sentimiento que invade la totalidad de su fondo anímico.

Bien, hemos hablado del escritor, de Carlos León, hemos hablado de su obra principal, Todavía. Sin embargo, a dos años de su muerte no podemos sino recordar con profunda alegría y placer el legado de este excelente hombre de letras, quien abandonó el buque de la existencia terrena desde este puerto, el puerto que "va al Paraíso".

Mario Tomás Schilling F.

Carlos León, In Memoriam [artículo] Mario Tomás Schilling F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos León, In Memoriam [artículo] Mario Tomás Schilling F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)