



8934 176362

VITRINA LITERARIA:

FALLECIDO en Valparaíso en septiembre de 1988, Carlos León bien pudo haber sido Premio Nacional de Literatura, juzgando su estilo tan chileno de considerar el humor triste y, en especial, haberse revelado a través de su limitada producción como un narrador ameno y brillante.

Nacido en Coquimbo en 1916, hizo los estudios primarios en las escuelas El Mirador de Ovalle, Del Carmen de Santiago y Anexa del Liceo de Hombres de Iquique; los secundarios, en Valparaíso y Valdivia, recibiendo de Bachiller en Concepción donde inició Derecho que continuó en el Curso Fiscal de Leyes de 1938 en Valparaíso y se tituló en la Universidad de Chile. En la Caja de Previsión de Empleados Particulares de ese puerto, trabajó como Procurador hasta que llegó el momento de su jubilación.

Además, sirvió la Cátedra de Filosofía del Derecho en la Escuela de Derecho de Valparaíso y en las Universidades de Chile y Católica, como titular. Su matrimonio se realizó después de un fulminante ataque de apendicitis, que lo llevó a una intervención quirúrgica, cuando estudiaba Leyes, en la que conoció a la enfermera que fue su esposa, Elena Pezoa Eyzaguirre, quien señala que "sólo empezó a escribir León cuando ya era abogado y lo hacía por las noches y en la cama". Falleció Carlos León Alvarado después de una penosa enfermedad acarreada en el mucho fumar habiéndose agravado en los últimos diez años.

Miembro de la Academia Chilena de la Lengua desde 1980, obtuvo el Premio de Literatura "Joaquín Edwards Bello", la Editorial Bruguera le publicó en un solo libro "Sobrino Único", "Las viejas amistades", "Sueldo vital" y "Retrato hablado", el Instituto Pedagógico del puerto le rindió un homenaje en 1972 y en 1979 recibió

SOBRINO UNICO Y LAS VIEJAS AMISTADES

el Premio Regional de Literatura. Sus libros, casi autobiográficos, comentados en anteriores ediciones, como ha sucedido con "Todavía" y "Sueldo vital", los que en una reciente edición póstuma vienen incluidos junto a otros dos.

En "Sobrino Único" hallamos sencillos y pintorescos brochazos de la vida hogareña, donde aparecen unos prototipos de tíos y otros intérpretes que el sobrino introduce como si fuera una novela, que no lo es por carecer de argumento hilvanado y ser únicamente un conjunto de excelentes pinturas bocetadas que delinean puntualmente a un protagonista. De estos estereotipados personajes, llama la atención la forma en que el novelista muestra sus principales rasgos, como sucede al anotar que las solteronas elegían algún mozo ya fallecido para poner en él toda su ternura y hasta morían acordando su recuerdo. El difunto servía de bastón y de coraza". Así, pues, León Alvarado se nos entrega como gran escritor de agudo y suficiente ingenio.

Dentro de este mismo estilo, el autor cuenta en "Las viejas amistades" en primera persona, esquematizando una verdadera galería de retratos correspondientes a los asistentes a una peluquería que en las noches se transforma en algo así como un club natural, sin reglamentos ni estatutos, en el cual se les ocurre festejar al propietario en el día de su cumpleaños con una comida sorpresa desarrollándose los más variados y entretenidos diálogos, que identifican a cada uno de los concurrentes. Todo este contenido corresponde a un mundo real, bien que no es eso lo que se admira más, sino algo que no sabemos qué es pero que está presente en todas estas historias, haciéndonos sonreír alegremente.

Sobrino único y las viejas amistades [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobrino único y las viejas amistades [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile