



"Zugzwang", jugada obligada del poeta Carlos León Pezoa

En "Zugzwang", de Carlos León Pezoa, la poesía se realiza en forma espontánea. Salta de un verso a otro, de un sentido a otro sin ligazón aparente; pero cada línea es una onda penetrante y un logro serio, como el esquife que siempre trepa dominante el gran mar. Cada período es aquí un vaivén y una forma de decir alegre y actual. Es cierto que ningún poeta deviene de sí mismo o de ninguna parte. Pero se crece, se admira, se pasea y se aprende la resistencia del cristal. Carlos León Pezoa muestra sus lecturas y queños, los agita y le sirven de partida, y el resto del viaje es ya la belleza que imparte su mando.

Estos poemas están formados por paneles de imágenes permeables, por redes o trapecios, y es dable ver cómo el poeta los maneja y reemplaza bajo nuestra propia vista.

Hay en la poesía de Carlos León una suerte de voz y ritmo perfilados que se corresponden con las figuras de un rompecabezas y donde cada pieza es, a su tiempo, como la línea autónoma del poema.

Muchas veces no sabemos si privilegiar el poema, el párrafo o la síntesis conceptual de una frase. Cada tramo nos recrea la visión de un tema que sólo hemos escuchado anteriormente de labios del mismo poeta en alguna conversación casual sobre el tópico de literatura, noche y belleza:

"Escribo al alba de mis madrugadas / terribles. Esta que veís aquí / es mi casa de la calle Humboldt, / donde somos una familia rara. / Nuestros vecinos a veces no nos suelen entender. / Por ejemplo, / no pueden concebir que somos inocentes / de toda culpa en esta calle / en bajada donde vivimos.

A veces mi padre sale por algún / motivo cultural en la prensa, / esto impresiona a la gente / de más arriba o de más abajo. / Y entran a la casa haciendo pintorescas / declaraciones de una gran importancia nula. / Yo me escondo y me sumerjo / en mis sábanas de niño".

Es este contrapunto de vivencias lo que nos hace repetir con el autor un canto entrevisto y, ahora, nuevo. Estos breves poemas nos dicen, con intención y fortuna, que la poesía de verdad no precisa de recetas, de prestigiosos lugares comunes estampados en imponentes formatos o de recitales al compás de trompetas.

A cambio de esta fama, del formato y del rechazo a ese crítico que añora las interminables sagas irlandesas, apreciamos el verso conciso y natural que acompañan a Carlos León Pezoa en familia, desde hace tiempo.

"Soñé publicar Zugzwang antes que nadie".

Este poder de crear en su sueño y de crear en un trazo, en una línea, es el poder transparente.

Ennio Moltedo

0742
16 8.5.90
El Mercurio, Valparaíso, 26-III-1989 p.2.

"Zugzwang", jugada obligada del poeta Carlos León Pezoa [artículo] Ennio Molledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molledo, Ennio, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Zugzwang", jugada obligada del poeta Carlos León Pezoa [artículo] Ennio Molledo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile